

Отар Тактакишвили,  
композитор

## Герой оперы — современник

КАК И ВСЯКИЙ человек, я жду от предстоящего года много интересного. В новом, 63-м, я хочу познакомить общественность со своими новыми произведениями. Я только что закончил работу над вокально-симфонической поэмой для хора и оркестра «Скала и ручей» (по стихотворению Важа Пшавела). В ней мне хотелось музыкальными средствами воссоздать символические картины силы народной.

«Награда» — так называется мое второе новое произведение — телеопера-новелла по рассказу Михаила Джавахишвили.

Сейчас снова во весь голос заговорили о силе реалистического искусства. Народ ждет от нас правдивых, высокоидейных произведений, которые способны были бы волновать сердца и пробуждать высокие чувства. Конечно, и я, как композитор, не могу оставаться в стороне от больших дел моих современников. Мне хочется языком музыки передать мысли, стремления, чувства советских людей. Сейчас я обдумываю оперу на современный сюжет из жизни грузинской деревни. Радость творчества, героические свершения нашей эпохи, созидательный труд — вот основная мысль этого произведения.

В будущем году впервые будут исполняться также мои новые инструментальные пьесы и романсы на слова Георгия Леонидзе, Ладосатиани и других грузинских поэтов.

„ЗАРЯ ВОСТОКА“

г. Тбилиси

5 1 ДЕН 1962

51