

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

- 8 ДЕК 1966

г. Москва

Газета №

«ПОСЛЕДАМ РУСТАВЕЛИ»

Значительным событием в культурной жизни Грузинской республики явилось первое исполнение Государственным симфоническим оркестром Грузии нового сочинения композитора Отара Тактакишвили — «По следам Руставели». Это величальные песнопения для солиста, хора, органа и оркестра.

— Литературной основой моего нового произведения, — сказал в беседе с корреспондентом «Литера-

турной газеты» О. Тактакишвили, — является цикл стихов поэта Ираклия Абашидзе «По следам Руставели». Как известно, этот цикл написан поэтом после его поездки совместно с академиком Академии наук Грузии А. Шанидзе и Г. Церетели в Иерусалим, научные результаты которой представляют собой большую ценность.

Книга И. Абашидзе связана с легендой о последних годах жиз-

ни Руставели в Палестине. Несмотря на семивековую отдаленность темы, эти стихи, я убежден, сугубо современны своей устремленностью, философской мыслью.

Форма песнопений, к которой я в данном случае обратился, на мой взгляд, соответствует идейно-эмоциональной структуре литературной первоосновы сочинения.

ТБИЛИСИ.
(Наш корр.)