

Произведение, облагораживающее людей

МОСКВА. (Корр. «Зари Востока»).

В Колонном зале Дома союзов вчера, 25 сентября, произведением грузинского композитора О. Тактакишвили открылся концертный сезон — Большой симфонический оркестр и Большой хор Всесоюзного радио и телевидения исполнили его ораторию «По следам Руставели» на стихи поэта-академика И. Абашидзе. Произведение исполнялось в Москве впервые. Дирижировал художественный руководитель и главный дирижер оркестра заслуженный артист РСФСР Геннадий Рождественский. Художественный руководитель хора — народный артист РСФСР, профессор Клавдий Птица, хормейстеры — Мария

Бондарь и Людмила Ермакова. Сольную партию исполнял солист Государственного академического Большого театра СССР, заслуженный артист РСФСР Александр Ведерников.

Москвичи, заполнившие зал, словно замороженные, слушали красивую, мелодичную музыку, написанную на великолепные стихи Ираклия Абашидзе. Слушатели долго и тепло аплодировали автору оратории.

Чтобы лучше понять, какое впечатление произвел концерт в Колонном зале Дома союзов на слушателей, предоставляем слово некоторым из них.

Дмитрий Кабалевский, композитор:

Отар Тактакишвили написал превос-

ходное сочинение — сильное, цельное, благородное, — и по стилю и по цели, которую композитор перед собой поставил. По-моему, это сочинение облагораживает людей. Я услышал очень много нового и интересного в творческой палитре Отара Тактакишвили.

Одиссей Димитриадис, дирижер:

Сегодня я получил огромное удовольствие. Я услышал очень серьезную музыку, которая идет от возвышенных эмоций и большого мастерства. Несомненно, «По следам Руставели» — одно из крупнейших произведений Отара Тактакишвили. Я бы поставил его в один ряд с «Миндией».

Меня захватили и мастерское испол-

нение оркестра, которым блестяще дирижировал Геннадий Рождественский, отличное звучание хора и вели-

колепно исполненная Александром Ведерниковым сольная партия.

Николай Тихонов, поэт:

Я пришел на этот концерт вместе с одним из переводчиков произведения И. Абашидзе «Полестина, Полестина...» Александром Межировым. Мы получили огромное наслаждение от великолепной оратории Отара Тактакишвили, написанной на стихи великого поэта Ираклия Абашидзе.

Юрий Завадский, режиссер:

Чудесное музыкальное творение большого, талантливого композитора!

На концерте присутствовал тов. В. П. Мжаванадзе.