

30 ноября на сцене Кремлевского театра москвичи впервые познакомились со сценическим воплощением замечательной поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Этим спектаклем начались гастроли в столице Грузинского государственного ордена Ленина академического театра имени Ш. Руставели. Радостно, что поэма грузинского поэта впервые поставлена на сцене театра, носящего его имя. Еще более радостно, что одними из первых его зрителей стали москвичи — взыскательные, но справедливые и радужные любители театра.

То, что гастроль открылась именно этим спектаклем, наложило отпечаток на все последующие выступления театра. Идеи гуманизма, дружбы, патриотизма, выявление в душе человека лучших качеств — вот основная тема, проходящая красной нитью через все спектакли нынешних гастролей. Эти идеи содержатся и в постановках на современные темы.

Впервые театр имени Руставели приехал в Москву в 1929 году. Тогда спектакли «Анзор», «Ламара» и другие явились открытием для театральной Москвы. Через несколько лет москвичи увидели «Отелло», «Царя Эдипа», «Бахтриони» (по поэмам В. Пшавелы). Москвичи познакомились во время этих гастролей с актерами, принес-

С ТВОРЧЕСКИМ О Т Ч Е Т О М

О. ТАКТАКИШВИЛИ,
министр культуры
Грузинской ССР

шими славу грузинскому сценическому искусству: А. Харавой, А. Васадзе, Т. Цулукидзе и многими другими. В театре имени Руставели работали и работают замечательные композиторы И. Тусния, И. Гокиели, А. Баланчивадзе, А. Мачавариани, А. Чимакадзе; художники И. Гамрекели, С. Вирсаладзе, П. Лапишвили, Д. Тавадзе.

В седьмой раз выступает театр в столице, но, как и всегда, гастроль в Москве является для коллектива большим и волнующим событием. Репертуар выступлений разнообразен по характеру. Кроме уже названной поэмы «Витязь в тигровой шкуре» театр показал «Короля Лира» Шекспира. В главной роли выступил замечательный актер театра и кино, лауреат Ленинской премии С. Закариадзе. Приближающемуся юбилею Великой Октябрьской социалистической революции посвящена пьеса Н. Думбадзе «Солнечная ночь». Она рассказывает о сегодняшней молодежи. Поставил спектакль молодой режиссер театра Р.

Стура, художники О. Ночакидзе и А. Словинский, композитор Г. Канчели.

Кроме названных спектаклей театр отобрал для показа москвичам пьесу «Мудрость вымысла», написанную по басням

классика грузинской литературы Сулхана Саба Орбелиани. Она создана молодым режиссером Н. Хатискаци, которая поставила ее вместе с режиссером Т. Магалашвили. Москвичи увидят также две пьесы, поставленные режиссером М. Туманишвили. Это музыкальная народная комедия Г. Нахуцришвили «Чичрака» и пьеса чешского писателя П. Когоута «Такая любовь». В репертуар гастролей включены лирическая новелла молодого писателя А. Элиозишвили «Старые зурначи» и сатирическая комедия Н. Азиани «Последний маскарад», едно высмеивающая князей, чиновников, меньшевиков, мечущихся в канун революции.

В нынешних выступлениях перед московскими зрителями вместе с опытными работниками театра представит большая группа молодых актеров, режиссеров, композиторов, хореографов и художников, занимающих значительное место в театре. Они органически влились в творческую жизнь коллектива.

Гастроли театра в Москве — это творческий отчет коллектива в канун 50-летия Октября.