

5
Завтра выборы в Верховный Совет Грузинской ССР. Отар Васильевич Тактакишвили, народный артист Грузинской ССР, лауреат Государственной премии, министр культуры Грузии, баллотируется в парламент республики по Батумскому избирательному округу.

Завтра жители уютного городка-курорта, города-порта, столицы Советской Аджарии будут голосовать за своего кандидата — композитора, автора программных симфонических произведений, популярных песен и романсов, камерных сочинений, оратории, оперы, автора Государственного гимна Грузинской ССР.

Наш корреспондент задал Отару Васильевичу Тактакишвили три вопроса:

— Какая черта, на ваш взгляд, должна быть у депутата ведущей? Усматриваете ли вы связь между профессиональной и депутатской деятельностью? Как собираетесь строить свою дальнейшую работу?

Отар Васильевич отвечает:

— Депутат в первую очередь должен любить район, который облек его своим доверием. Любовь эта должна, разумеется, выражаться не только признательностью и благодарностями, а самое основное — живой заинтересованностью в судьбах своих избирателей, в их нуждах. Все это вкупе переходит в стремление помочь делом.

Ну, а второй вопрос требует пояснения: депутаты — прежде всего люди, которые склонны в каждое дело привносить свое «я», свои навыки и склонности, свой опыт. И вовсе не будет удивительно, если и я свою будущую деятельность буду рассматривать сквозь призму композитора и министра.

КОМПОЗИТОР, МИНИСТР

Депутатство, кстати, поможет мне пристальнее изучать нужды Аджарии в области культпросветработы, творческих учебных заведений и организаций. Есть у меня, к примеру, и такая задумка: выявить в Аджарии одаренную композиторскую молодежь и нацелить ее подготовку на дальнейшую учебу в Государственной консерватории.

Я четвертый раз избираюсь в верховный орган власти — дважды я был депутатом Верховного Совета СССР и один раз — республики. Исходя из своего депутатского опыта, скажу, что каждая поездка, помимо осуществления определенной цели, несет в себе багаж впечатлений, которые в той или иной форме откладываются потом в профессиональной деятельности. Так, именно в Батуми родились отдельные темы, которые, возможно, лягут в партитуру оперы, над которой я сейчас работаю.

Нет нужды говорить об ответственности и важности депутатской миссии, но если вспоминать по себе, то самые приятные воспоминания депутата — всегда воспоминания удачно завершеного дела, будет то помощь или добрый совет, которому последуют. Хочу, чтобы и на этот раз для таких воспоминаний были основания.

Ю. МОСЕШВИЛИ, наш соб. корр.

ТБИЛИСИ.