

ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА

Современная грузинская музыка сильна не только многими композиторскими талантами, но и тем, что все художники, представляющие самые разные стилевые направления, не мыслят свое творчество вне фольклора. Трудно назвать хотя бы одного композитора республики, который не интересовался народной песней, не знал бы ее, не любил, в произведениях которого она не нашла бы свое отражение. Ш. Мшвेलдзе, А. Баланчивадзе, А. Мачавариани, С. Цинцадзе, Г. Канчели — как непохожи эти мастера друг на друга и вместе с тем как достойно представляют они современную грузинскую музыку! Одно из первых мест среди них занимает Отар Тактакишвили, авторский концерт которого состоялся на днях в Большом зале консерватории.

Оратория «По следам Руставели» для баса, хора и симфонического оркестра, исполненная в первом отделении, подкупает своей возвышенной лирикой, эпической повествовательностью. Это по-настоящему глубокая, проникновенная музыка. Лишь одно замечание хотелось бы высказать автору. Хотя и понятно, что некоторую одноплановость частей оратории можно объяснить эпическим строем произведения, все же, мне кажется, большая контрастность эпизодов пошла бы сочинению на пользу.

Во втором отделении концерта прозвучали «Мегрельские песни» для тенора, мужского вокального ансамбля и камерного оркестра и «Гурийские песни» — кантата для вокального октета, хора и симфонического оркестра. Оба сочинения построены на подлинных народных песнях, обработанных О. Тактакишвили с тонким мастерством и тактом.

Великолепно исполнил программу концерта оркестр Московской государственной филармонии под управлением самого композитора.

Тепло приняли слушатели выступления А. Ведерникова, отлично исполнившего партию солирующего баса в оратории «По следам Руставели», вокального ансамбля «Рустави», З. Соткилавы, покоровшего красотой своего голоса и яркостью исполнения.

Хочется отметить Большой хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения (художественный руководитель К. Птица, главный хормейстер Л. Ермакова).

Авторский концерт Отара Тактакишвили прошел с большим успехом, еще раз показав горячий интерес и любовь слушателей к советской музыке.

Юрий ЛЕВИТИН.
Композитор.

51618
2 ФЕВ 1975

ПРАВДА
Г. МОСКВА