

ПРАЗДНИК БРАТСКИХ КУЛЬТУР

**АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ
ОТАРА ТАКТАКИШВИЛИ
В КИЕВЕ**

Значительным событием музыкальной жизни Киева стал авторский концерт народного артиста СССР лауреата Государственных премий профессора О. Тактакишвили. В колонном зале Киевской государственной филармонии имени Н. В. Лысенко состоялся авторский концерт, посвященный 50-летию со дня рождения композитора.

В программу концерта вошли «Пять поэм» на слова Галактиона Табидзе, сюита «Семь грузинских песен», кантата «Гурийские песни». Под сводами зала впервые прозвучало новое сочинение композитора — Второй фортепианный концерт.

В концерте приняли участие Государственный симфонический оркестр Украинской ССР, Государственная орден Трудового Красного Знамени заслуженная академическая капелла «Думка», народные артистки Грузинской ССР Э. Вирсаладзе, Ц. Татишвили, Н. Тугуши, вокальный ансамбль «Рустави». Композитор, который стоял за дирижерским пультом, предстал перед публикой как прекрасный исполнитель своих произведений. Бурные овации зала были заслуженной оценкой яркого искусства Отара Тактакишвили.

После концерта корреспондент ГрузинФОРМа обратился к видным музыкальным деятелям Украины с просьбой поделиться своими впечатлениями.

А. ФИЛИПЕНКО — народный артист УССР, секретарь правления Союза композиторов Украины:

— Каждая встреча с музыкой Отара Тактакишвили — это большая радость. Творчество этого выдающегося мастера, озаренное солнцем Грузии и уходящее в корни народного искусства, вот уже много лет очаровывает слушателей.

Работа Тактакишвили в области симфонической композиции и с другой стороны — неизменный интерес к вокалу ведут к тому синтезу слова и музыки, в котором композитор достигает своих вер-

шин. Особое впечатление на меня произвел Второй фортепианный концерт.

К. КОНДРАТЮК — народный артист УССР, ректор Киевской государственной консерватории имени П. И. Чайковского:

— Тактакишвили — художник ищущий, в его многогранном даровании любая грань — удивительна, самобытна.

В «Гурийских песнях» и Втором фортепианном концерте впечатляет основная черта характера творчества композитора — глубина проникновения в народную поэзию.

А. ШТОГАРЕНКО — народный артист УССР, первый секретарь правления Союза композиторов Украины:

— Мне особенно отрадно, что именно на берегах Днепра, в республике, которую связывают с Грузией давние традиционные культурные связи, впервые прозвучало новое сочинение — Второй фортепианный концерт в блестящем исполнении выдающейся пианистки Элисо Вирсаладзе. Успеху концерта способствовало и прекрасное исполнение сольных партий Цисаной Татишвили, Нателой Тугуши, а также вокальным ансамблем «Рустави». Государственным симфоническим оркестром Украины и капеллой «Думка».

Выступление Отара Тактакишвили, по мнению музыкальной общественности Киева, вписало яркую страницу в историю сотрудничества братских культур.