

9 МАЯ 1946



ВО ИМЯ МИРА

Имя талантливого грузинского композитора Отара Тактакишвили широко известно советским слушателям. Его оперы, инструментальные концерты, монументальные произведения для хора, оркестра и солистов с успехом исполняются в стране. Недавно в Колонном зале Дома союзов впервые прозвучала новая кантата О. Тактакишвили «Зарницы горят» на стихи поэтов И. Абашидзе и Ш. Нишнианидзе (русский текст В. Краснопольского). Автор посвятил ее будущим героям десятой пятилетки.

Кантата «Зарницы горят» — романтический гимн советскому человеку, его труду, борьбе за мир и счастье на земле. Тема веры в торжество социализма проходит красной нитью через все ее пять частей. Музыка кантаты возвышенна, напоена своеобразными интонациями грузинского песенного фольклора. Ей присущи яркий мелодизм и чистота гармонии.

Композитор отступает на этот раз от некоторых своих излюбленных принципов высказывания. Столь свойственная ему широкая эпичность соседствует здесь с лаконизмом музыкального языка, что позволяет вместить в небольшую хоровую форму монументальное содержание. Такова первая часть кантаты, повествующая о величии ленинских идей, озаряющих Вселенную. Тихая музыка, полная трепетной взволнованности («Зарницы горят»), сменяется возвышенным, проникновенным хоралом («Имя — Ленин не знает границ»). Глубокая сосредоточенность музыкального раздумья этой части, основанной на интонациях народной песенности, исполнена сдержанной мудрости и искреннего сердечного тепла.

Вторая часть («Мать о мире») — проникновенно скорбный рассказ женщины, потерявшей на войне сына. Горестная песнь матери, подхваченная народом, переходит в светлый гимн миру («Чтоб войне не гореть на земле, люди, вы сохраните мир!»). Материнской мольбе отвечает «Голос неизвестного солдата» (третья часть). Именем всех погибших он заклинает хранить память о тех, кто отдал жизнь за родную землю. В патетической четвертой части снова слышатся народно-песенные интонации. Заключает кантату финал, в котором славятся мирный труд на земле, Коммунистическая партия и советский народ. Новое произведение О. Тактакишвили, несомненно, принадлежит к числу творческих удач композитора. Кантату тепло приняли слушатели.

К. ПТИЦА,
народный артист СССР,
профессор.