

Отар Тактакишвили:

«На эту увертюру

вдохновило меня

Боржомское

ущелье»

Народный артист СССР, композитор Отар Тактакишвили — частый гость курортов Боржомского ущелья, где он создал не одно музыкальное произведение. Недавно композитор написал здесь увертюру к опере «Похищение луны» и закончил работу над лирико-комической оперой.

Корреспондент Грузинформа Р. Цуцкиридзе встретился с О. Тактакишвили и попросил его ответить на несколько вопросов:

— Вашей опере «Похищение луны» неизменно сопутствует большой успех. Чем вызвано создание новой увертюры к ней?

— Я дважды писал увертюру к опере «Похищение луны», и оба раза меня не покидало чувство неудовлетворенности. На новую увертюру вдохновила меня сказочная красота Боржомского ущелья. В произведении я выразил свое отношение к героям оперы, их судьбам.

В знак моей глубокой любви к этому прекрасному уголку я задумал впервые исполнить произведение перед любителями музыки прославленного курорта.

— Что лежит в основе вашей новой лирико-комической оперы, работу над которой вы закончили в Боржоми? Как нам известно, раньше вы не обращались к этому жанру.

— В основу этой оперы положен сценарий драматурга Резо Габриадзе к художественному фильму «Чудаки». Его здоровый народный юмор, острая сюжетность побудили меня создать это музыкальное произведение. Опера принята к постановке Государственным академическим театром оперы и балета имени З. Палиашвили.

(Грузинформ).

Грузинформ
25 СЕН 1980

Г. ТАКТАКИШВИЛИ