



БЕСКОНЕЧНАЯ РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Народному артисту СССР Отару Васильевичу Тактакишвили за создание оперы «Похищение луны» и Концерт для скрипки с оркестром присуждена Ленинская премия СССР 1982 года.

Народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Отар Васильевич Тактакишвили по праву считается одним из выдающихся мастеров грузинской композиторской школы. Вклад композитора в развитие самобытной музыкальной культуры Грузии трудно переоценить.

Обращаясь в своем творчестве к грузинскому народному фольклору, он создает произведения близкие самым взыскательным любителям музыки. Прост и ясен язык композитора, он как родниковая вода течет к сердцам слушателей, на-

полняя их радостью и добром, красотой и любовью. Но за этой кажущейся простотой — глубокий смысл, философская интерпретация традиций реалистического, ярко национального искусства. Секрет его мастерства — в связи с народом, с родной землей, которая питает творчество композитора.

Нет, наверно, человека равнодушного к музыке. Вот почему так благодарны мы людям, подарившим нам счастливые минуты соприкосновения с музыкой, пробудившим в нас живое чувство к прекрасному ми-

ру, сотворенному ими.

Талантливый художник, человек широких интересов и глубокой эрудиции, О. Тактакишвили создает произведения, разнообразные по жанру и тематике. И все-таки в его творчестве доминирует тема гуманизма, которая объединяет все творения композитора. Музыку его, отличающуюся вдумчивым, творческим подходом к фольклорным истокам, всегда характеризует глубокий профессионализм.

Стройная по форме и замыслу опера «Миндия», оратория «Николоз Бараташвили», комические оперы «Мусуси» и «Первая любовь», инструментальные сочинения подтверждают стремление композитора

к постоянному поиску, к постоянному обновлению языка своих произведений.

Кто-то из художников сказал, что «искусство — это бесконечная и суровая радость». И непременно — искания и свершения. Таковыми годами плодотворных свершений в творческой биографии композитора стали последние несколько лет. Именно в эти годы им созданы опера «Похищение луны» и Концерт для скрипки с оркестром, за которые композитор удостоен высокой награды — Ленинской премии.

Опера «Похищение луны» родилась на сцене Большого театра Союза ССР пять лет назад. И сразу же спектакль не только заслужил признание слушателей,

но и высокую оценку специалистов. Он был удостоен специальной премии Министерства культуры СССР и до сегодняшнего дня остается в репертуаре театра.

Концерт для скрипки с оркестром — одно из лучших произведений композитора, которое отличают масштабность, многоплановость, и вместе с тем лиризм и экспрессия.

Отар Васильевич Тактакишвили известен как человек, увлеченный своим делом, человек, щедрый на новые замыслы. Много лет он успешно сочетает музыкальную и общественную деятельность на посту министра культуры республики. Большое внимание уделяет профессиональному становлению молодежи, особую заботу проявляет о творческом росте молодых музыкантов, постоянно следит за их успехами. И в общении с молодежью Отар Васильевич остается взыскательным, но справедливым советчиком. В тиши концертных залов, в торжественности оперных театров, на фестивалях музыки исполняются произведения О. Тактакишвили, такие знакомые и каждый раз новые...

А слушатели ждут от композитора новых творений. И, поздравляя Отара Васильевича Тактакишвили с высокой и заслуженной наградой, мы уверены в новых добрых встречах с его щедрым творчеством.

Е. ЭЛИАВА.

На снимках: О. Тактакишвили; сцена из оперы «Похищение луны». (Фотохроника Грузинформа).