

К 200-ЛЕТИЮ ГЕОРГИЕВСКОГО ТРАКТАТА



Великой музой вдохновленный

Поэзией Пушкина навеян вокальный цикл народного артиста СССР композитора Отара Тактакишвили. Сочинение написано специально для лауреата Ленинской премии певицы Елены Образцовой, которая станет его первой исполнительницей.

В основу цикла положено шесть стихотворений великого поэта — «Письмо прощальное пишу...», «Зимняя дорога», «На холмах Грузии...», «Фонтану Бахчисарайского дворца», «Дон» и «Закливание».

— Пушкинская тема, — говорит композитор, — давно волнует меня, ведь она — неиссякаемый чистый родник, который щедро дарит воображению художника новые темы. Моя новая работа — дань любви Пушкину, который сделал тему Грузии органической темой русской литературы.

Многие из вошедших в цикл стихотворений и ранее находили музыкальное воплощение. В частности, композитору Ю. Шапорину принадлежит известный романс на слова «Закливания», В. Власову — романс «Фонтану Бахчисарайского дворца». Музыкальной классикой стали вокальные произведения, написанные замечательными русскими композиторами на стихотворение «На холмах Грузии...». В репертуар многих исполнителей прочно вошел популярный романс «Зимняя дорога».

Я решил пойти несколько иным путем, предложив слу-

шателям новое прочтение этих подлинных жемчужин мировой поэзии.

Части цикла контрастны. Глубокий драматизм «Закливания», прозрачная лирика «Зимней дороги», широкое и раздольное звучание «Дона», затаенная, светлая печаль «На холмах Грузии...», загадочный и фантастичный настрой «Фонтану Бахчисарайского дворца» — все это, дополняя друг друга, создает единый образ изумительной пушкинской лирики.

Воплощенные в музыкальные образы строки великого поэта в исполнении Елены Образцовой и концертмейстера Важа Чачава впервые прозвучат уже в марте, и Центральное телевидение снимет на этот сюжет документальный фильм.

Свое новое сочинение Отар Тактакишвили посвящает 200-летию Георгиевского трактата — первого манифеста дружбы, по которому Грузия навечно породнилась со своим великим северным соседом.

К этой знаменательной дате композитор написал и новую редакцию симфонической поэмы «Мцыри» по Лермонтову. Первым ее исполнителем станет Государственный симфонический оркестр Украины под управлением его главного дирижера Ф. Глущенко. Грузинские слушатели познакомятся с этим сочинением во время гастролей оркестра в Тбилиси нынешней осенью.

(ГрузИНФОРМ).