

ФАКТ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Грузинские штрихи МОСКОВСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЗИМЫ

Заря Востока
г. Тбилиси

6 янв 1987

Залитые солнцем чарующие пейзажи земли грузинской открылись в эти морозные январские дни перед москвичами в Малом зале столичной консерватории имени П. Чайковского, где в цикле «Вечера советской музыки» состоялся авторский концерт народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Отара Тактакишвили. Этот вечер стал творческим отчетом мастера в год 70-летия Великого Октября.

артиста РСФСР профессора Владимира Минина.

— Два десятилетия продолжается наше творческое сотрудничество с выдающимся композитором Отаром Тактакишвили, — говорит московский хормейстер. — Все началось с оратории «По следам Руставели», к которой мы обратились в 1966 году — в год юбилея великого автора бессмертной поэмы «Витязь в тигровой шкуре». Творчество Отара Васильевича — яркий образец духовного слияния самобытного мастера с национальной культурой

На концерте прозвучали сочинения композитора, созданные за последние годы. Со свойственным ей мастерством и вдохновением исполнила сонату для фортепиано лауреат международных конкурсов пианистка Этери Анджапаридзе. Четверо виртуозов — музыканты Государственного квартета имени Бородина выступили лучшими интерпретаторами «Струнного квартета» Отара Тактакишвили. Они предельно точно раскрыли авторский замысел, проникновенно исполнив произведение, отмеченное печатью яркой творческой индивидуальности художника.

Мы с большим увлечением работали над циклом «Любовные песни», в полном раскрытии которого не оценимую роль сыграл Зураб Соткилава. С партией сопрано отлично справилась лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов Наталья Герасимова.

На «бис» на вечере прозвучали песни из цикла «Лирой Акакия», посвященного Зурабу Соткилава. Аплодисменты благодарных слушателей по праву принадлежали и автору, и исполнителю.

Во втором отделении прозвучал вокальный цикл «Любовные песни» на стихи поэта Мориса Поцхишвили. Сочинение, написанное для сопрано, тенора и хора, предстало в интерпретации народного артиста СССР, солиста Большого театра Союза ССР Зураба Соткилава, заслуженной артистки РСФСР Натальи Герасимовой и Московского камерного хора под руководством народного

Авторский концерт Отара Тактакишвили стал ярким грузинским штрихом московской музыкальной зимы. Знакомство москвичей и гостей столицы с грузинскими исполнителями продолжится. Только в январе концертная афиша Московской консерватории приглашает любителей музыки на концерты народной артистки Грузии, профессора столичной консерватории Марины Яшвили, народных артистов СССР Цисаны Татишвили и дирижера Джансуга Кахидзе.