

Наквашивши О.

27/II 87

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ЗАРЯ ВОСТОКА 27 ФЕВ 1987

г. Тбилиси

МУЗЫКА, СБЛИЖАЮЩАЯ НАРОДЫ

РИГА, 24 февраля. [Корр. ГРУЗИНФОРМа]. Мелодии снежных кавказских вершин, голоса горных рек и цветущих долин ожили на состоявшемся в Риге авторском вечере народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР композитора Отара Тактакишвили.

В исполнении заслуженных коллективов Латвии — Государственного академического хора, народного хора «Дзинтарс» («Янтарь»), камерного оркестра и ведущих солистов Государственного академического театра оперы и балета впервые в этой прибалтийской республике прозвучали оратория «С лирой Церетели», карталинские и менгрельские песни.

— Новыми гранями засверкал на этом вечере талант Отара Тактакишвили, творчество которого пользуется в нашей республике огромной популярностью, — сказал после концерта народный артист Латвии, заслуженный дея-

тель искусств Грузии Янис Думинь. — Вникая в поэтический мир замечательного грузинского классика Акакия Церетели, композитор на его стихи написал ораторию, передающую трепетную красоту природы Грузии, воспевающую величие человека, драматизм его жизни. К самым ярким вершинам мировой хоровой литературы восходит партитура оратории, особенно такие ее части, как «Кинжал», «Иавнана», «Свеча», а также сюита для женского хора «Карталинские песни». Это прекрасная и в то же время очень сложная, самобытная музыка. Тонкими интерпретаторами ее выступили народные артисты Латвийской ССР, лауреаты международных конкурсов дирижеры Аусма Деркевиц и Имант Цепитис, академический смешанный хор, женский хор «Дзинтарс», камерный оркестр. Им удалось передать богатый национальный колорит этой музыки, ее глубоко народный характер и в то же время — общечеловеческий, гуманный дух.