

ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

У каждого зрителя свои любимые актеры. Сесилию Такашвили любят все. Ее притягательность не подвластна времени, моде. Амалия Карловна в «Страхе» А. Афиногенова, Параскева в «Из искры» Ш. Дадияни, Софья — «Соломон Исакич Меджтануашвили» Л. Ардазиани, Кормилица — «Ромео и Джульетта» Шекспира, Ева — «У пропасти» В. Габескирия, Мариам — «Секрета р' райкома» Р. Табукашвили... Знаменитая бабушка в «Я, бабушка, Илико и Илларион» — в театре и кино. Одни из последних работ в кино — «Брак по-имеретински», «Дата Туташхиа»...

«Я не могу выделить какую-либо из своих ролей. Вот у меня десять пальцев — что десять детей, каждый по-своему дорог», — говорит она.

Сесилия Дмитриевна Такашвили начинала в искусстве шесть десятков лет тому назад. Значит, имела счастье работать с Котэ Марджанишвили. Значит, застала многих корифеев грузинского театра. Значит, была свидетельницей творчества ярчайшего созвездия грузинских актеров.

«Главное лицо в театре — актер. А главное оружие актера — слово. Слово и пауза. Например, если я спрашиваю, как вас зовут, — не на сцене, а в жизни, вы же не станете, не давая мне закончить, кричать в ответ: «Нина» или «Лена». А остановитесь, осмыслите мой вопрос. Или еще... Вот я говорю шепотом, так, что не слышно. Откуда вы знаете, я вас хвалю или ругаю? Надо сначала услышать слово, чтобы затем отреагировать на его содержание».

Реализм на сцене — это то, без чего, по ее мнению, театр не может существовать, и вся жизнь актрисы — яркое тому подтверждение:

«Я не мечтала о ролях. Я просто никогда не играла не свои роли...

Даже маленький успех — большая радость. Но этой радости предшествуют огромные усилия, воля, сжатая в кулак».

Часто бывает, что образ актера сливается в сознании зрителей с каким-либо особенно ярким образом, им созданным. Сесилия Такашвили для нас — не просто замечательный мастер, целая эпоха в истории грузинского искусства, а мягкая, задушевная, остроумная женщина, которая приходит к вам с экрана, со сцены, чтобы отдать вам частицу своего тепла. Такими щедрыми бывают лишь большие актеры.

Э. ШАЛВАДЗЕ.



за другим прекрасные образы, вписывающие яркие страницы в историю грузинского театра и кино.

«Годы идут, но не ослабевают желание еще и еще бродить по улицам Тбилиси, наслаждаться его красотой, служить ему...», — говорит С. Такашвили.

НАРОДНАЯ артистка СССР Сесилия Дмитриевна Такашвили удостоена еще одного высокого звания. Она стала Почетным гражданином Тбилиси. Того самого Тбилиси, которому вот уже столько лет отдает всю себя, где создает один