



«ЯКУДЗА» МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ

«Звезда» кинематографа Японии Кэн Такакура снялся почти в 200 фильмах. Трижды — в 1978, 1981 и 1982 гг. — ему присуждалась награда Японской академии киноискусства за лучшую мужскую роль. В большинстве картин актеру приходилось играть «якудза» — японских гангстеров, и значительно реже — положительных персонажей. Одна из таких ролей — детектив Мацумото в новом американском фильме «Черный дождь». Поставленная английским режиссером Ридли Скоттом, эта картина относится сейчас к числу самых «кассовых» лент.

«Черный дождь» — захватывающий боевик «про сыщиков и бандитов» с перестрелками и погонями, действие которого разворачивается в Америке и в Азии. Мацумото назначен контролировать работу прибывшего в Японию американского полицейского (эту роль исполняет популярный голливудский актер Майкл Дуглас). Герой Такакура из полицейского чиновника превращается в хитрого, решительного детектива, встающего на один уровень с приезжим специалистом.

«Последние 10 лет я играл только те роли, которые мне нравились, и только в тех фильмах, которые мне нравились: «Станция» («Station», 1981), «Антарктическая история» («The Story of the Antarctic», 1983) и, конечно, «Черный дождь» («Black Rain»), — рассказывает Кэн-сан (так называют его миллионы поклонников). — Какое-то чувство подсказывает мне, какой фильм выбрать».

Кэн Такакура (его настоящее имя — Гоити Ода) родился в 1931 году в префектуре Фукуока. Ни отец, служащий угольной компании, ни мать, учительница, не считали профессию актера подходящей для своего сына, который в 23 года окончил университет, получив диплом бизнесмена-администратора. Однако в 1955 году юноша пошел работать на одну из японских киностудий, президент которой настоял, чтобы он взял творческий псевдоним. С 1976 года Кэн Такакура оставил киностудию и стал «независимым» актером. Сегодня Кэн-сан — один из самых высокооплачиваемых актеров в Японии, получающий до 280 тысяч долларов за фильм.

Можно ли ожидать появление «Черного дождя-2», раз Такакура и Дуглас так удачно образовали межконтинентальную полицейскую группу? «Если будет сниматься вторая серия, я был бы счастлив сыграть в ней, — отвечает японский актер, — но не сейчас. В настоящий момент я рассматриваю два предложения из США и два из Гонконга. Однако мой следующий фильм будет японским. В этой картине я должен играть положительного героя».

Ольга СМЕРНОВА.

Экран и сетка (прим. к Сов. кинематографии) —

№ 17, 26 апреля 1990 года

с. 13