

от 5. МАР 1961

г. Грозный

Газета № . . .

ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА

Ежедневно на репетициях и спектаклях нам приходится встречаться с Ниной Мироновной Тайц, которую коллектив театра имени М. Ю. Лермонтова выдвинул кандидатом в депутаты Ленинского районного Совета. И вот, наблюдая за тем, как она репетирует, как она играет, каждый легко может заметить, что характерной чертой Нины Мироновны является ее творческое отношение к делу. Играет ли она главную роль или выступает в маленьком эпизоде, она всегда стремится найти то, что является самым важным в образе, который она создает. Нина Мироновна находит интересные детали, она умеет заставить зрителя и плакать, и смеяться... Она настоящий большой мастер сцены...

Вспомним образы, созданные Н. М. Тайц, которые особенно понравились грозненскому зрителю. В пьесе «Семья» она удивительно тепло играла роль Марии Александровны Ульяновой — матери Владимира Ильича Ленина. Глубоко раскрывает актриса сложный и противоречивый образ старой хозяйки Нискавуори в пьесе «Каменное гнездо». Гневно, не скрывая своего отношения к ме-

шанке, обывательнице Диане Михайловне, сатирически остро играет она в комедии В. Минко «Не называя фамилий»...

Хорошая актриса, активная общественница, Нина Мироновна охотно делится своим опытом и с театральной молодежью и с любителями искусства, выступающими в самодеятельных кружках. Она обладает большим режиссерским опытом и охотно работает над спектаклями самодеятельных коллективов.

В 1944 году Нине Мироновне, когда она работала во Фрунзе, было присвоено почетное звание заслуженной артистки Киргизской ССР.

У коллектива театра имени М. Ю. Лермонтова твердая уверенность, что Нина Мироновна Тайц оправдает доверие избирателей, что она будет активно участвовать в работе районного Совета, будет и там так же творчески относиться к своему общественному долгу, как она относится всегда к своему любимому делу — работе в театре.

Д. СМЕТАНИН,
пом. режиссера театра имени М. Ю. Лермонтова.