

Тайцу Нина
Мироновна

В ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗАХ

МАГНИТНОЕ ПОЛЕ РАДОСТИ

Грозненский Рабочий
г. Грозный

Нина Мироновна Тайц — это имя знакомо не одному поколению грозненцев. Заслуженная артистка Киргизии и Чечено-Ингушетии, она много лет своей творческой жизни отдала республиканскому театру имени М. Ю. Лермонтова. Играла, ставила спектакли сама. А потом самоотверженно воспитывала молодежь, возглавляя родившийся под крылом у профессионального самодеятельный народный театр юного зрителя.

Ее артистами стали рабочие парни и девчата, студенты, учащиеся, ветераны самодеятельного искусства. И связывала всех этих людей — молодых и не очень молодых — редкостная увлеченность, большая дружба.

Театр дерзал. Ставили пьесы В. Собко «Под звездами», «Ее друзья» В. Розова, «Девочка и апрель» Т. Ян. Играли инсцениров-

ку романа Э. Войнич «Овод», «Слугу двух господ» К. Гольдони, «Ночь лунного затмения» М. Карима... В год столетия со дня рождения основателя нашего государства осуществили постановку пьесы А. Штейна «Именем революции» с образом В. И. Ленина.

Для рабочих, учащихся, увлеченных театром, уроки Нины Мироновны Тайц становились настоящей школой.

Недавно театральная общественность чествовала Н. М. Тайц в связи с ее 75-летием. Коллеги говорили о том, каким замечательным партнером была актриса. Старший инспектор по искусству Л. М. Гамурзиева вручила юбиляру Почетную грамоту министерства культуры ЧИАССР и обкома профсоюза работников культуры.

12 ИЮН 1984