

Тайн Ульрих

30 АВГ, 1984

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

Я КУЛЬТУРА

С телетайпов
«Советской культуры»
и ТАСС

ЭКРАНЫ ПЛАНЕТЫ

Приступили к съемкам

В те дни, когда в ГДР широко отмечалось 500-летие со дня рождения Мартина Лютера, на «голубых экранах» республики состоялась премьера пятисерийного художественного телефильма. Демонстрация «Мартина Лютера» стала в ГДР крупным культурным событием. Сложнейшая художественная задача выпала на долю исполнителя главной роли — создать правдивый и исторически верный образ Лютера — человека, мыслителя, гуманиста, воплотить на экране выдающуюся личность во всем ее величии и трагической противоречивости. Мнение рецензентов было единодушным: Ульрих Тайн прекрасно справился с этой задачей, открыв новые грани своего актерского таланта.

Личность подобного масштаба, к тому же реально существовавшую, Тайну еще не приходилось воплощать. В течение двух лет актер работал над этим образом, непрерывно обогащаясь историческими документами, связанными с Лютером. Несомненно: эта роль стала новым этапом в творчестве Тайна, подняла его на более высокий уровень актерского мастерства. Сейчас телевидение ГДР совместно с кинематографистами Чехословакии и Венгрии осуществляет постановку четырехсерийного фильма о Иоганне Себастьяне Бахе. Премьера ожидается весной 1985 года, когда весь мир будет отмечать 300-летие великого композитора. На главную роль режиссер Лотар Беллар пригласил Ульриха Тайна.

А. ГУРКОВ.