

ОБРАЗЦОВЫЙ ПАПА МУЗЫКАЛЬНОЙ ДОЧЕРИ

ТВ Парк - 1996. - 12 февр. - с. 17

Вопреки народной мудрости, терпение и труд все перетирают далеко не всегда. Иным трудягам приходится десятилетиями корпеть над струнами и клавишами, а жемчужное зерно из кучи музыкального мусора все равно не появляется. Группе «Аэросмит» в этом плане повезло: после двадцатилетнего возделывания своего участка огромной хард-роковой нивы им удалось-таки стать кумирами тинейджеров, украсить своими свирепыми лицами стены студенческих общежитий и витрины музыкальных магазинов и, конечно, заработать кучу денег. А началась громкая история «Аэросмита» в 1973 году: в то далекое время, когда в моде был веселый и шумный глэм-рок, двадцатипятилетний Стивен Виктор Тэлариико взял себе благозвучный псевдоним Стивен Тайлер и начал сочинять заводные песни. Странное название группы, кстати, обязано своим происхождением имени некоего писателя Эрроусмита, вдохновлявшего на труд и на подвиги юного Стивена. Карьера же его детища, группы «Аэросмит», более всего напоминает методичное восхождение по длинной и не очень-то крутой лестнице. Были здесь и свои удачи — такие, как песня «Walk This Way», записанная вместе с рэпперами из группы «Ран Ди-Эм-Си», или оригинальная версия битловской «Come Together», были и свои разочарования. Но вершиной этой лестницы на сегодняшний день, несомненно, является пластинка 1993 года «Get A Grip». Именно после нее на экранах MTV замелькал клип-сериял о похождениях белокурой девчушки, с легкостью бросающейся с моста и участвующей в конкурсе любительского стриптиза. Именно после этой пластинки Стивен Тайлер, лихо прыгающий по сцене (а ведь нынче ему уже под пятьдесят), стал желанным гостем светских раутов и показов мод. И наконец, именно успех очередной работы Тайлера стал неплохим подспорьем для начала артистической карьеры его дочери Лив. После съемок в од-

ном из клипов отца, а также в паре малобюджетных фильмов ее пригласили на главную роль в новой картине великого итальянского режиссера Бернардо Бертолуччи «Похищая красоту» (поговаривают, что фильм этот является главным претендентом на победу на будущем Каннском фестивале). Да и музыкальностью природа, судя по всему, Лив Тайлер не обидела: нынче она записывает композицию с лидером модной группы «Лемонхедз» Ивеном Дандо. Словом, конфликтом отцов и детей в этой образцово-показательной семье, к счастью, и не пахнет.

Выступление «Аэросмит» — в программе «Музыка всех поколений».

Юрий Махин



ПЯТНИЦА. РТР. 23.40

12.2.96.

Тайлер Стивен

12.2.96.

ОБРАЗЦОВЫЙ ПАПА МУЗЫКАЛЬНОЙ ДОЧЕРИ

ТВ Парк. - 1996. - 12 февр. - с. 17.

Вопреки народной мудрости, терпение и труд все перетирают далеко не всегда. Иным трудягам приходится десятилетиями корпеть над струнами и клавишами, а жемчужное зерно из кучи музыкального мусора все равно не появляется. Группе «Аэросмит» в этом плане повезло: после двадцатилетнего возделывания своего участка огромной хард-роковой нивы им удалось-таки стать кумирами тинейджеров, украсить своими свирепыми лицами стены студенческих общежитий и витрины музыкальных магазинов и, конечно, заработать кучу денег. А началась громкая история «Аэросмита» в 1973 году: в то далекое время, когда в моде был веселый и шумный глэм-рок, двадцатипятилетний Стивен Виктор Тэлариико взял себе благозвучный псевдоним Стивен Тайлер и начал сочинять заводные песни. Странное название группы, кстати, обязано своим происхождением имени некоего писателя Эрроусмита, вдохновлявшего на труд и на подвиги юного Стивена. Карьера же его детища, группы «Аэросмит», более всего напоминает методичное восхождение по длинной и не очень-то крутой лестнице. Были здесь и свои удачи — такие, как песня «Walk This Way», записанная вместе с рэпперами из группы «Ран Ди-Эм-Си», или оригинальная версия битловской «Come Together», были и свои разочарования. Но вершиной этой лестницы на сегодняшний день, несомненно, является пластинка 1993 года «Get A Grip». Именно после нее на экранах MTV замелькал клип-сериял о похождениях белокурой девчушки, с легкостью бросающейся с моста и участвующей в конкурсе любительского стриптиза. Именно после этой пластинки Стивен Тайлер, лихо прыгающий по сцене (а ведь нынче ему уже под пятьдесят), стал желанным гостем светских раутов и показов мод. И наконец, именно успех очередной работы Тайлера стал неплохим подспорьем для начала артистической карьеры его дочери Лив. После съемок в од-

ном из клипов отца, а также в паре малобюджетных фильмов ее пригласили на главную роль в новой картине великого итальянского режиссера Бернардо Бертолуччи «Похищая красоту» (поговаривают, что фильм этот является главным претендентом на победу на будущем Каннском фестивале). Да и музыкальностью природа, судя по всему, Лив Тайлер не обидела: нынче она записывает композицию с лидером модной группы «Лемонхедз» Ивенном Дандо. Словом, конфликтом отцов и детей в этой образцово-показательной семье, к счастью, и не пахнет.

Выступление «Аэросмит» — в программе «Музыка всех поколений».

Юрий Махин



Тайлер Лив

20