

КИНОВОСТИ

КАННЫ
В ОЖИДАНИИ
СКАНДАЛОВ

В фильме француза Патриса Леконта "Насмешка" некий месье вынул из брюк инструмент любви и с первых же кадров на крупном плане обильно и свежо полил старого господина, отчего тот немедленно скончался. Каннский кинофестиваль начался с расстегивания брюк и легкого шока.

Однако историческая костюмная комедия о забавах аристократов при дворе короля Людовика XVI, показанная на открытии, особого впечатления не произвела: все увидели ухушенный вариант "Опасных связей", где на месте искушенной Гленн Глоуз не менее искушенная Фанни Ардан, вместо Джона Малковича с его мягкой, вкрадчивой сексуальностью французский актер Шарль Берлинг, и много пудры, париков, костюмов и крупных планов.

В этом году Канны ориентированы на комедии и не ориентированы на американских звезд. Не будет ни Мадонны, ни Шарон Стоун, а значит, не ожидается больших скандалов. Шумиха, по видимому, развернется 16 мая, когда в конкурсе покажут новый фильм Бертолуччи "Украденная красота". Фильм еще никто не видел, но Франция уже заклеена фотографиями 19-летней Лив Тайлер, которую называют открытием Бертолуччи и новой звездой. В отсутствие крупных звезд Лив пришлось как раз кстати: Канны запускают ее, как ракету, раскручивая дебютантку как состоявшуюся звезду.

Фильм Бертолуччи рассказывает о девушке, которая любит рок, приезжает в Италию в поисках отца и которая никогда не занималась любовью. 55-летний классик через 15 лет вернулся на родину, чтобы снять новое "Последнее танго в Париже". Джереми Айрон — в роли больного писателя, Жан Маре — в роли художника и Лив Тайлер — в роли невинности, жаждущей любви. Девушка и опытный мужчина — гармония или сексуальный конфликт?

Лив была в прошлом году в Каннах, жила с мамой в маленькой гостинице и была никто. Теперь она живет в пятизвездочном отеле "Карлтон", снова с мамой, и уже снялась в новом фильме Вуди Аллена и режиссерском дебюте Тома Хэнкса. Хэнкс на нее запал всерьез — ее фотография висит у него на стене. Роковая встреча с Бертолуччи состоялась в Нью-Йорке в 10 часов вечера и длилась только 10 минут. Этого было достаточно, чтобы понять: Лив — это то, что нужно. Лив любит курить, обожает кофе, антикварные магазины, пляж, но больше всего она любит музыку. Ее папа — знаменитый Стивен Тайлер из "Айрес Миса", и она снималась в клипе "Крейзи". Когда ее фотографировали для журнала "Премьер", она попросила включить музыку на всю катушку. Ее страсть — рок, у нее куча дисков, дома в Америке она собрала друзей на уик-энд памяти Джона Леннона, а Том Хэнкс подарил ей гитару "Гибсон". Бертолуччи она сказала: "Я такого больше никогда не сыграю".

В ожидании больших скандалов, а пока в отсутствие их Канн живет просмотром конкурсной программы, которая в этом году особенно сильная: Бертолуччи, Роберт Олтмен, Майкл Чимино, братья Коэн, Ларс фон Триер, Андре Тешине, Дэвид Кроненберг, братья Тавиани, Стивен Фрирс, Дэвид Рассел. Судьба конкурсантов в руках Френсиса Форда Копполы, он возглавляет жюри, в котором двое работали с ним на "Дракуле" — Эйко Исиока ("Оскар" за костюмы) и Михайль Бальхаус — фотограф. Коппола набрал своих — мафия не мафия, но что-то да будет.

Наталья РТИЩЕВА,
Канны (по телефону).

Шок. каннский - 1996. - 14 мая. - с. 4