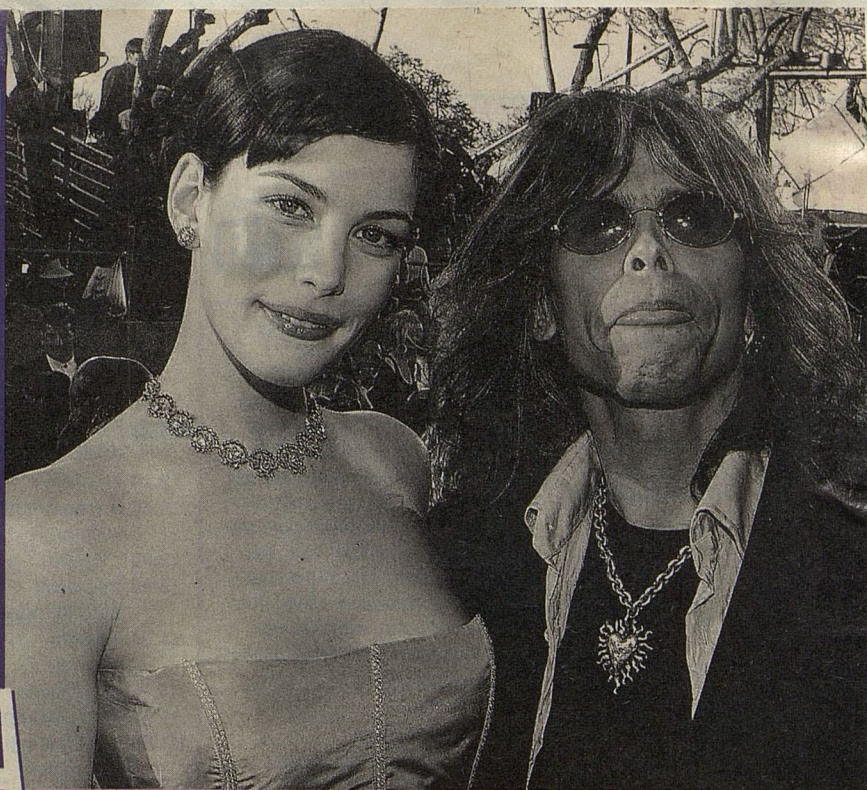


36

Юлия КОЗЛОВА

Некоторые голливудские знаменитости вполне могут удивить нас своей неоднозначной родословной, заносчиво задрав носы, похвастаться тем, что их "старики" — крутые парни. Действительно здорово, когда твой папа хиппи, а мама культовая художница комиксов! Среда, в которой такие родители воспитывают своего ребенка, не может не оказать влияния на юный организм, жадно впитывающий в себя все вокруг — как хорошее, так и, увы, плохое. "МК-Бульвар" заинтересовался известной проблемой "отцов и детей" и решил проследить через эту призму за судьбами популярных голливудских "подростков".

МАМА И ПАПА РОДИЛИ ЗВЕЗДУ...



ЛИВ ТАЙЛЕР

Типичное рок-н-рольное дитя. Ее мать, манекенщица и певица Бэбз Бьюэлл, славилась тем, что вечно тусовалась на вечеринках, где собирались разношерстные представители богемы — художники, продюсеры, актеры, музыканты. У последних красotka имела особый успех: Элвис Костелло сочинил для нее песенку "Девушка с вечеринки", рок-звезда Тодд Рунгрэн был ее мужем, а солист группы "Аэросмит" Стивен Тайлер — отец ее дочери Лив, ставшей впоследствии голливудской кинозвездой.

Колыбелька малютки Лив качалась под ритмы чрезвычайно шумной и энергичной музыки. Да и попахивало над детской постелью отнюдь не ладаном — папаша Стивен был заядлым потребителем разнообразного веселящего порошка. Из-за этого, кстати, распался его брак с Бьюэлл. Хотя девочка росла очень эксцентричной, хулиганистой и задиристой (а какой еще можно быть, когда в то время, как твои сверстницы играют в куклы, ты торчишь за кулисами рок-концертов?!), это не мешало ей в свое время сделать правильный выбор. В 15 лет она была замечена модельным агентством и топ-моделью Полиной Порижковой, поручившейся за Лив. (Кстати, не без помощи папы Стивена, прославившего дочь в своем клипе "CRAZY".)

Бернардо Бертолуччи пригласил девушку на главную роль в свой фильм "Ускользающая красота", тем самым предложив ей очень серьезный творческий путь на большом экране. Неудивительно, что недавно Лив снялась в роли Татьяны в английском "Онегине".

"Я очень горжусь тем, что являюсь дочерью такого крутого парня, как Стивен Тайлер, — говорит Лив, — но тем не менее у меня хватает ума, чтобы понять, насколько опасна и ядовита среда, в которой вертится отец. Музыка, которой он служит, законсервировала его в каком-то выдуманном пространстве. Он находится вне возраста и даже вне пола. Мы часто обмениваемся кремами для лица, ходим покупать шмотки и спорим, как заправские подружки, о новых компактках. Он спрашивает у меня совета, какой лак для ногтей подходит к его вечернему костюму. В эти минуты я думаю, что мой папа... мой сын. Родители воспитывали меня как жили — в свободе, вне запретов, в такт ритму времени. Спасибо им за это!"



МК Бульвар — 1999. — 5 сент. — с. 36.