

Культура. — 2001. — 6-19 дек. — с. 15

# Эльф среди принцев и колдунов

Фантазии Лив Тайлер



Фото из журнала "Пари-матч"

Л.Тайлер

Лив Тайлер остается по сей день то ли женщиной, то ли ребенком. Говоря так, молодая актриса не кокетничает. Она вообще никогда не кокетничает и считает, что ее ремеслу это вряд ли пригодится.

То ли женщина, то ли ребенок, по признанию самой Лив Тайлер, — это вечное, переменчивое, вольнолюбивое состояние духа. Когда "можно в равной степени любить плюшевого зайца и мужчину!". Столь дерзкое и не очень обдуманное ее заявление не прошло мимо сотни маститых критиков — на какое-то время Лив оказалась под прицелами пристрастных глаз. Правда, тогда она была совсем юной и не очень тщательно подыскивала слова для своих интервью: ребенок вытеснял женщину и веселился от души. Ребенку многое дозволено. Таковы, впрочем, и ее родители, музыкант Стивен Тай-

лер и топ-модель Бэби Бюэл, — они до пятидесяти лет так и не научились есть мороженое и готовы появиться в общественных местах выпачканные шоколадом.

Больше всего на свете Лив любит фантазировать. В отличие от кокетства это свойство для профессии актрисы не помеха. Напротив, оно ему во благо.

"Когда мне было восемнадцать, — вспоминает Лив, — я снималась в "Евгении Онегине", где моим партнером по площадке был Рейф Файнс. Как-то он сказал мне: "Ты все время приписываешь мне качества, которыми я не обладаю, ты меня придумываешь. Ты вообще всех придумываешь!" Она не могла не согласиться: каждого, кто попадает на ее пути, она тут же переименовывает на свой лад. Снимает ксерокс и раскрашивает по-своему: любой оригинал

поэтому блекнет. А поскольку дух сказок еще не выветрился из восторженного сердца актрисы, вокруг нее все больше хороводятся колдуны да принцы. Когда-нибудь, когда женщина в ней придет на смену ребенку, несхожесть оригинала с картинкой приведет к горькому разочарованию. Она и это понимает. Что ж, такова судьба.

И словно специально, чтобы приучить ее к подобной мысли, эта судьба подбрасывает шанс: сейчас Лив Тайлер снимается в экранной версии толкиеновского бестселлера "Властелин колец", где играет девушку-эльфа, вышедшую из утонченного эльфийского леса на пыльную проселочную дорогу.

Однако юная Тайлер не эльф. "Я умею превращаться в машину для работы, — говорит актриса, — в отлаженную, холодную, безжалостную:

встаю каждый день в пять утра и отправляюсь на съемки". Когда ей нужно было закончить свой первый фильм, она экстерном сдавала школьные экзамены и ночами сидела за учебниками.

У Лив Тайлер не бывает больше двух целей в жизни, но и меньше она, как правило, себе не ставит. К Новому году ей хочется закончить "Властелина колец", а к весне найти удобный дом для себя и своего жениха, имени которого Лив не раскрывает. Скорее всего, он, конечно, не эльф, не принц и не колдун. И, похоже, вслед за отцом Лив увлекается рок-музыкой.

По материалам зарубежной печати подготовила  
Натэла МЕСХИ