

Все еще впереди.

ЛИВ ТАЙЛЕР

# ТАТЬЯНА ЛАРИНА

## ИЗ СТРАНЫ ХОББИТОВ

Анатолий БЕЛОВ

ПЛАНЕТА  
ГАДКОГО УТЕНКА

Бебе Бьюэлл, американская певица и модель, была весьма безалаберной особой. Однажды чуть было не опоздала на съемку для журнала «Плейбой», что могло пагубно сказаться на ее карьере. Вот и родовые схватки застали даму врасплох. Хорошо, что ее бойфренд, рок-музыкант Тодд Рандгрэн, в неурочный час случайно заглянул домой. Он сразу оценил ситуацию и уже через несколько минут «скорая помощь» мчала будущую мамашу в больницу. Едва ее уложили, как палата огласилась звонким криком новорожденной. В метрике девочку с удивительными сине-голубыми глазами записали как Лив Рандгрэн. И это тоже было делом случая – как раз в ту неделю муза знаменитого Бергмана Лив Ульман украшала обложку телегида, оказавшегося в руках роженицы, ее именем эксцентричная Бебе и решила назвать дочь.

... Лив еще раз всмотрелась в зеркало. Настроение от этого у нее не улучшилось. Типичная дурнушка, к тому же явно толстовата, да и руки чересчур длинные. А уж эти ужасные скобки на зубах, которые ей нацепили для исправления прикуса! Нет, дружить с такой уродиной не захочет ни один мальчишка.

От грустных мыслей ее отвлек шум в соседней комнате. Конечно, это Тодд Рандгрэн с друзьями-музыкантами. Отец и мать давно расстались, но сохранили добрые отношения. Тодд часто навещал бывшую семью, благодаря ему девочка рано пристрастилась к музыке – ее комната напоминала магазин грампластинок, а стены были оклеены постерами различных групп. Да и мать была настоящей фанаткой рок-музыки. Об этом напоминало множество фотографий, где она стояла рядом с такими рок-знаменитостями, как Мик Джаггер, Дэвид Боуи, Род Стюарт (позднее, когда Лив стала старше, она узнала, что эти и некоторые другие музыканты – кумиры публики некогда были любовниками красотищи Бебе).

Шум в соседней комнате становился все громче. Когда девочка вошла туда, дым стоял коромыслом. Кто-то настраивал инструменты, другие рассаживались за большим столом, вытаскивая из сумок снедь и выпивку. «Я росла среди этих эксцентричных, диких людей, которые толпами приходили в нашу квартиру, – вспоминает Лив. – В сравнении с тем, что творилось дома, школа была как другая планета. Я смотрела на одноклассников, как на инопланетян».

«НАД ДЕВОЧКОЙ  
НАДО ПОРАБОТАТЬ»

С внешностью все уладилось. Как-то к ним заглянула приятельница матери – актриса и преуспевающая модель Полина Паризкова. Именно она рассмотрела в нескладном подростке бутон, который непременно рас-

пустится и будет очаровывать окружающих. «Просто над девочкой надо немного поработать. С такими глазами и такой кожей... Вот только бы немного похудеть». С подачи Паризковой Лив появилась в модельном агентстве, где ее сразу оценили. Через несколько месяцев вчерашнюю дурнушку было не узнать. Гадкий утенок словно по волшебству превратился в царственного лебедя. Под звуки аплодисментов перед ошеломленной публикой по подиуму выхаживала длинноногая красавица с точеным носиком и завораживающими глазами.

«За три года я отмерила на подиуме десятки километров, – смеясь вспоминает о том времени Лив. – Получала ли я удовольствие от этой работы? Если откровенно, то нет. Более того, я ненавидела ее. Носить всю эту идиотскую одежду и часами стоять в ненормальных позах! В конце концов только кино дало мне возможность выплеснуть накопившиеся эмоции».

Впрочем, в киномир она попала благодаря все тому же нелюбимому подиуму. Именно на нем режиссеры присмотрели очаровательную манекенщицу, еще не зная, будут ли находиться в гармонии с «экстерьером» ее сценические данные.

ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ  
БЕРТОЛУЧЧИ

Смазливых старлеток в коридорах голливудских студий хоть отбавляй. Надо иметь нечто еще, кроме красивой внешности, чтобы пробиться на большой экран. У Лив первый блин не вышел комом. «Молчаливое согласие» и «Тяжесть», фильмы с ее

участием, не попали в золотой фонд кинематографии, но игра дебютантки производила впечатление. На нее обратил внимание сам Бернардо Бертолуччи, пригласив в свою картину «Ускользящая красота». Название оказалось символическим – в ходе съемок стареющий мэтр явно увлекся юной актрисой. Ширились слухи об их романе, некоторые даже вспоминали набоковскую «Лолиту». Говорили, что мастер предлагал девушке не только любовь, но и главные роли во всех своих будущих картинах. Но ни знаменитый режиссер, ни сама Лив никогда не распространялись на эту тему. Тайна их отношений сохранилась навсегда, а один из кинокритиков заметил потом, что актриса так и осталась для Бертолуччи «ускользающей красотой».

«ПОРА И ТЕБЕ УЗНАТЬ  
ПРАВДУ»

В титрах даже первых фильмов с ее участием не фигурировала фамилия Рандгрэн, стоящая в метрике о рождении. Для кинозрителей она с самого начала была Лив Тайлер. Причина этой путаницы – довольно беспорядочная жизнь, которую вела в молодости Бебе Бьюэлл.

... В тот день Лив перенесла, пожалуй, первое в жизни серьезное потрясение. Тодд Рандгрэн пригласил ее с матерью на концерт своей группы. Лив, весело танцевавшая в толпе поклонников, вдруг заметила, что ее пристально рассматривает какой-то мужчина у стойки бара.

– По-моему, не очень прилично так вот в упор вглядываться в незнакомую девушку, – сказала она Бебе. Та в ответ расхохоталась.



2. 10. 2003

Тайлер Лив

JK



Стивен Тайлер впервые увидел свою дочь, когда она была уже взрослой.

— Да это мой старый друг Стивен Тайлер, пойдем, я тебя с ним познакомлю.

Стив к этому моменту уже знал, что эта большеглазая привлекательная девушка — его дочь, плод кратковременного романа с Бебе (кстати, расположения знаменитого рок-музыканта из группы Aerosmith ей удалось добиться именно после того, как он увидел ее на обложке «Плейбоя» — той самой, на съемку которой она чуть не опоздала). Когда Бебе рассталась со Стивом, то была уже беременна, но ничего ему об этом не сказала. А добряк Рандгрэн отнесся к перспективе стать отцом чужого ребенка с пониманием и искренне полюбил девочку. Прошли годы, Бебе, наконец, все рассказала Стиву, и он пришел на концерт, чтобы своими глазами увидеть уже взрослую дочь. Сомнений не было — многое в облике девушки, вплоть до манеры двигаться, напоминало ему его самого. Но Лив тогда ничего не объяснили.

Стив стал частым гостем в их доме, проводил много времени с остающейся в неведении дочерью, они подружились, а на свои места все встало, когда на одном из концертов Aerosmith Лив увидела девушку, удивительно похожую на нее.

— Кто это? — с изумлением спросила она у матери.

— Это Миа Тайлер, дочь Стива, — спокойно ответила Бебе. И, встретив вопросительный взгляд дочери, сказала:

— Да, пора и тебе узнать правду: твой настоящий отец — Стив Тайлер.

Слезы, объяснения — все это было потом, дома. Бебе откровенно рассказала, что бросила Тодда ради Стива, а потом вернулась к нему, и

Рандгрэн ее не только великодушно принял, но и удочерил малышку. «Прости, что так долго ничего не рассказывала об этом», — заключила она. А Лив, после долгих раздумий, решила взять фамилию настоящего отца. Тодд отнесся к этому с пониманием. Когда Лив однажды спросили об этих запутанных семейных отношениях, она пояснила:

— Я выросла в рок-н-рольной среде, где никто не удивился бы, что у меня два биологических отца. Странно? Но некоторые не имеют и одного. У меня же два замечательных, талантливых и заботливых папы.

#### СЛАДКАЯ «КЛЮКВА»

А двум папам и маме оставалось только радоваться успешной кинокарьере Лив. Критики высоко оценили ее работу в английской экранизации пушкинского «Евгения Онегина». Постановщики, просмотрев нес-

колько лент с участием Лив, колеблясь выбрали ее на роль Татьяны. Она же, прочитав роман, а потом и сценарий, буквально загорелась: «Я думала, что не переживу, если не сыграю Татьяну! Я почувствовала необъяснимую близость к ней!». Конечно, без «клюквы», как это обычно бывает, когда на Западе показывают Россию, не обошлось. Но наш зритель узнал пушкинских героев благодаря обаянию и вдохновенной игре Тайлер и прекрасного актера Ральфа Файнза («Английский пациент»).

Не забыли о молодой актрисе и при формировании команды для блокбастера «Властелин колец». Режиссер-постановщик Питер Дженкинс, отсеяв многих знаменитостей, не только дал ей роль принцессы Эльфов Арвен, но и специально увеличил ее по сравнению с романом. Правда, Лив пришлось похудеть на несколько килограммов, а главное — согласиться на долгую разлуку со своим принцем, как раз перед этим сделавшим ей предложение.

#### ЗДРАВСТВУЙ, ПРИНЦ

В отличие от многих других кинозвезд, за Лив никогда не тянулся шлейф скандальных романов, браков и разводов. В этом плане она не пошла по стопам матери, менявшей в молодые годы любовников как перчатки. До встречи со своим «принцем», единственный серьезный роман у нее вспыхнул во время съемок фильма «Воображая Эбботов», где ее партнером был привлекательный актер Хоакин Феникс. Он, по его словам, влюбился в Лив с первого взгляда. Общение на съемочной площадке сближает, а Хоакин не оставлял вниманием партнершу и после трудового дня. Роскошные букеты цветов, дорогие подарки, приглашения в рестораны — в ход был пущен весь арсенал обольщения. Да и окружающие, включая мать, прожужжали ей все уши, уверяя, что они — идеальная пара. В какой-то момент и самой Лив стало казаться, что это так. И хотя червячок сомнения где-то в глубине души точил ее, она и Хоакин стали жить вместе. Казалось, все идет к помолвке и свадьбе, но тут судьба свела ее с солистом и бас-гитаристом группы Spaceman Ройстоном Лэнгдоном, Роем, как его звали друзья. Люди, давно знающие актрису и все нюансы ее биографии, шутят: рок-н-рольное детство и отрочество генетически предопределили этот роман. Лив же признавалась, что при виде этого совершенно незнакомого человека ее словно ударило током. Сердце забилось и подскочило куда-то к горлу, а дыхание перехватило. По окончании концерта их познакомила старая подруга Лив актриса Кейт Хадсон. Рой тут же сказал, что видел «Ускользящую красоту», считает эту ленту одним из лучших фильмов, а ее игру — потрясающей.

Потом жизнь развела их на несколько лет, и все это время Лив думала о Рое. Она скупала альбомы и синглы его группы, жадно ловила малейшее упоминание о нем в музыкальных новостях. Теперь-то она точно знала, кто ее долгожданный принц. Вот только нужна ли она ему? Все решилось, когда однажды они вновь встретились на церемонии вручения «Грэмми». Дома состоялось откровенное и тяжелое объяснение с Хоакином. Но зато она, наконец, стала свободна. А некоторое время спустя позвонил Рой. От Кейт Хадсон он узнал, что Лив ушла от Феникса. В тот день они говорили, перебивая друг друга, и никак не могли наговориться.

— Послушай, — вдруг сказала Лив, — может быть, лучше будет если ты приедешь, а то аппарат совсем раскалился?

Оба они, словно сговорившись, рассмеялись. Через час Рой переступил порог ее квартиры. ■

