

Тайлер Б.

29/VI-88

пачей имени К. Липиньского и Г. Венявского в польском городе Люблино. Консультант юного музыканта — профессор Новосибирской консерватории З. Брон.

Примечательно, что большинство новоиспеченных лауреатов совершенствуют свое искусство в Московской консерватории у признанных мастеров советской культуры.

Итак, четыре музыканта, четыре лауреата... Четырежды «Браво», восходящие «звезды»!

И. ВЕРДИАН.

(Наш соб. корр.).

ЕВАН.
Соб. кинотеатр
1988 - 29 мая. ✓
Рок под сводами

«Олимпийского»



Среди поклонников рок-музыки имя Бонни Тайлер хорошо знакомо. Уроженка Уэльса, тридцатисемилетняя певица сегодня занимает достойное место в ряду таких «звезд» этого жанра, как Синди Лаупер, Ким Уайлд, Кэйт Буш и Нина Хаген.

Свою творческую карьеру Бонни Тайлер начинала в молодежных и студенческих клубках. Выйдя на профессиональную сцену в ноябре 1976 года с песней «Потерянный во Франции», молодая певица сразу же заявила о себе как о подающей большие надежды исполнительнице рока и завоевала широкую аудиторию слушателей. Уже через год вышел ее сольный альбом «Эта боль сердца». Но настоящий успех, как считает сама Бонни, пришел к ней в 1983 году, когда, заключив контракт с фирмой Си-би-эс, она начала работать с продюсером Джими Стейманом и выпустила альбом «Быстрее скорости ночи», занявший первое место в хит-параде Великобритании. Следом выходит ее платиновая пластинка в США, Швеции, Швейцарии и Австралии.

Певица не только гастролирует, но и много работает в студиях грамзаписи. Вслед за диском «Тайные мечты и страшный огонь» (1986 г.) Бонни Тайлер с

музыкантами из известнейших групп «Бон Джови», «Кисс» и «Би Джиз» приглашается в нью-йоркскую студию Десмонда Чайлда для создания нового диска «Спрячь свое сердце», куда вошел и знаменитый «Черепаший блюз» Дженис Джоплин.

На встрече с советскими журналистами английская певица рассказала о своей последней работе над мюзиклом Элтона Джона «Под молочным лесом» на стихи Дилана Томаса. В записи приняли участие такие популярные исполнители, как Том Джонс и Ширли Бесси.

В эти дни Бонни Тайлер после успешных гастролей в Вильнюсе выступает в Москве.

Но нельзя не выразить сожаление о том, что работники Гостелерадио СССР, не проявив должной расторопности и предпринимчивости, лишили миллионы советских телезрителей возможности познакомиться с искусством одной из ярких представительниц современного рока.

Т. КВАРДАКОВА.

● Бонни Тайлер.

Фото Н. Самойлова.