

ФИЛАРМОНИЯ

Бонни Тайлер зачастила в Россию «на бис»

Ком. Шнейдер. - 1998. - 25 марта. - С. 6.

Россия все-таки благодатное место для престарелых и вышедших в тираж западных звезд. Кого нам ни привези – все схаваем. Поэтому и публика наша (признано многими) – самая душевная и самая благодатная в мире. Как встречаем, какими ова-

циями одариваем, как на руках носим тех, о ком на родине уже и не помнят! Вот, например, «королева британского попа» Бонни Тайлер к нам так зачастила, что можно уже к филармонии приписывать и ставку определять. Судя по тому, что концерт 20 марта прошел в Кремлевском дворце, оклад будет максимальным.

Программа ее с годами не меняется, все те же хиты, что в конце 80-х, когда она давала десятки концертов для тысяч зрителей. Но на полуторачасовую программу стареньких «Него» и пары новеньких песен оказалось маловато, посему в ход пошли хиты еще более давние и, что характерно, из чужого репертуара. Благо что голос хрипатой Тайлер имеет отдаленное тембровое сходст-



Бонни Тайлер прочищает горлышко.

во с голосами, скажем, Тины Тернер и Джанис Джоплин. Не-привередливая публика вызывала Бонни «на бис» дважды.

Королева попа рассказывала, что никогда не испытывала дрожи в коленях перед выходом на сцену, зато боится огня и старости своих родных, что за модой она никогда не бежала, что над судьбой несчастной принцессы Дианы она неделю рыдала и не могла прийти в себя, что ее саму папарацци не донимают (лишь однажды они с Грейс Джонс, известной лесбиянкой, были застуканы зло-вредными репортерами, требующими продемонстрировать публике страстные девичьи поцелуи).

Анна
КАЛИНИНА-АРТЕМОВА.
Фото Ильи ПИТАЛЕВА.