

4.10.39

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
п. Кирова, 26/б. Телеф. 96-69
Вырезка из газеты
ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА
от 4 АПР 39
абаровск Газета №

А. ТАИРОВ

*Художественный руководитель Камерного театра
народный артист РСФСР*

До скорой встречи!

Поездке Московского Государственного Камерного театра на Дальний Восток мы придаем особое значение. Мы едем играть свои спектакли в первую очередь для бойцов, командиров и политработников 1 и 2 Отдельных Краснознаменных Армий и Тихоокеанского Красного флота и уже это одно заставляет нас отнестись к этой поездке, как к явлению особому и исключительному.



Красную Армию и работников искусств изавна связывают тесные узы шестства. Мы, как и весь советский народ, любим и любим нашу Красную Армию, мы гордимся ею. Поэтому легко представить, каким восторгом полны мы сейчас, когда нам предстоит в течение целого года отлавать свое искусство людям, героически стоящим на страже наших границ, воинам, творящим живую легенду доблести и чести великих советских патриотов. Наша ответственность возрастает еще и от того, что поездка на Дальний Восток совпадает с 25-летней го-

довщиной Камерного театра и является таким образом нашим юбилейным творческим рапортом.

Камерный театр основан в конце 1914 года, т.е. почти 25 лет тому назад, в первый год мировой войны — то была закатная пора русского царизма, пора морального и политического маразма тогдашнего

буржуазного общества, пора мешанской пошлости.

Русская культура и искусство переживали глубокий застой, лишь изредка нарушавшийся заррипами горьковского Буревестника. В тяжелом состоянии пребывал и театр, в большинстве своем завлекавший зрителя пошляческими пьесами о «свободной» любви и насмех сострипаными шовинистическими спектаклями.

В это время мною был основан Камерный театр, как театр протеста против мешанского вульгаризаторства в искусстве. В короткой статье, конечно, пельзя изложить историю Камерного театра. Необходимо лишь указать, что хотя наш театр был по началу театром идеалистическим, он и по стили своих спектаклей и по своему репертуару был все же явно не ко двору тогдашнему зрителю. С первых же шагов он вызвал резкие нападки буржуазной прессы и после трех лет огромных трудностей, несмотря на энтузиазм коллектива и

горячую приверженность молодежной публики, был выселен за невзнос арентной платы из своего помещения. Однако, коллектив решил не расхотиться, и работа, хотя и в сильно свернутом виде, продолжалась.

По настоящему вернула театру его жизнь только великая Октябрьская революция. Камерный театр был признан государственным, ему было возвращено его помещение и предложены все возможности для настоящей творческой работы.

За время своей деятельности Камерный театр осуществил около 70 постановок, он знал на своем пути и большие успехи и тяжелые неудачи, но воля к победе не покидала его даже в самые трудные дни.

Большевистская самокритика, органическая потребность служить своим искусством родине и неустанная забота партии и правительства всегда помогали театру преодолевать ошибки и с удвоенной энергией включаться в ряды бойцов за социалистическую культуру.

Никогда не застывая, и не довольствуясь достигнутым, Камерный театр в итоге убежденно и твердо пришел к генеральной линии развития нашего искусства, к социа-

листическому реализму, основная задача которого — выразить языком искусства всю силу, богатство и многообразие великой сталинской эпохи.

Мы твердо уверены, что наша работа на Дальнем Востоке, наше непосредственное общение с Красной Армией в значительной мере поможет нам продвинуться вперед к решению этой огромной задачи. В свою очередь, мы хотим своими спектаклями еще больше воодушевить героизм и бдительность наших замечательных воинов, хотим дать им живую творческую радость, показать им жизнь прошлых веков и нашу, жизнь нашего народа, чтобы сравнить их в образах искусства, чтобы они еще и еще раз прониклись любовью и горлостью за наше социалистическое отечество, еще и еще раз почувствовали священный гнев и ненависть к каждому, кто посягнет на мирный труд великого советского народа.

Готовясь к этой встрече, весь коллектив Московского государственного Камерного театра шлет Краснознаменным Армиям, Тихоокеанскому Военно - Морскому Флоту и всему Советскому Дальнему Востоку горячий братский привет и говорит: до скорого свидания!

Tairov A.

19