

Вырезка из газеты
ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

7 - НОЯ. 40 9 Газета №

Москва

Александр ТАИРОВ346 «БУДЕТ»
ОЗНАЧАЕТ «ЕСТЬ»

19 октября прошлого года дальневосточный экспресс, с которым ехала труппа Камерного театра, подошел к вокзалу Хабаровска. 26 октября мы начали свои спектакли в Доме Красной Армии. 7 ноября утром, стоя на параде, я с восхищением и гордостью смотрел на героев Хасана и Халхин-Гола, слушал речь принимавшего парад генерала-полковника тов. Г. Штерна, следил за бесконечным строем сталинских соколов, паривших над городом и уносившихся в даль, за Амур, за сопки. А вечером, после торжественного заседания, мы играли для участников парада нашу «Оптимистическую». Итак, почти весь год прошел у нас под знаком работы для Красной Армии, для наших славных дальневосточников. Это была работа не только для Красной Армии, но и в ее недрах, в среде ее замечательных людей.

Что отличает наших дальневосточников? Это, раньше всего, большая собранность, сосредоточенность, даже, пожалуй, замкнутость, своеобразным образом соединенная с громадным радушием, гостеприимством и широтой подлинных хозяев края. И — уверенность. Крепкая, молодая, горячая уверенность.

Я вспоминаю — Комсомольск. Товарищи, среди которых были и основатели города, подводят нас к берегу Амура. Чудесная река — могучая, широкая, полноводная. Зима. Мороз. Снег. Солнце. Радостный, ликующий пейзаж. Радостные, ликующие лица наших хозяев.

— Вот здесь — гранитная набережная. Камень наш, местный, — показывает один из них. — Здесь стадион, яхт-клуб, пристань.

Вы следите за его указаниями, за направлением его руки, — и видите, видите: и набережная, и стадион, и пристань... хотя ничего этого еще нет. Но то, что вы видели воочию до этого, и твердая, хозяйская уверенность строителей настолько убедительны, что даже для людей без особенно пылкой фантазии стираются грани между «будет» и «есть». Ибо здесь, где в несколько лет, среди тайги и сопки, как по волшебству, возникают новые города с заводами, фабриками, замечательными жилыми корпусами, клубами, театрами — здесь, как и во всей нашей необъятной стране, твердое «будет» означает «есть».

Не в этом ли одно из важных отличий романтизма нашего, социалистического, от старого, буржуазного? Наша эпоха насквозь романтична, но наш романтизм исходит из жизненной правды, а рожденные им замыслы, словно в сказке, неотвратимо превращаются в прекрасную явь, в замечательные дела. В этом мне с новой силой еще раз довелось убедиться за истекший год моей жизни на Дальнем Востоке, и в этом одна из существеннейших причин, почему этот год останется для меня памятным надолго, навсегда!