

30 СЕН 1950

Памяти А. Я. Таирова

Умер народный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств Эстонской ССР Александр Яковлевич Таиров, отдавший всю свою трудовую жизнь русскому театру. Его творческая деятельность началась в 1905 году в Киевском городском театре. В 1906 году А. Я. Таиров переезжает в Петербург и поступает в театр В. Ф. Комиссаржевской.

В 1914 году А. Я. Таиров основал Московский Камерный театр, в котором пытался найти новые пути создания спектаклей.

В годы советской власти Камерный театр, руководимый А. Я. Таировым, показал ряд интересных спектаклей, среди которых в первую очередь следует назвать «Оптимистическую трагедию» и «У стен Ленинграда» Вс. Вишневского, «Адмирала Нахимова» И. Луковского, «Фронт» А. Корнейчука, «Раскинулось море широко» В. Азарова, А. Крона и Вс. Вишневского, «Без вины виноватые» А. Н. Островского, «Мадам Бовари» Флобера и многие другие. Всего им было поставлено в этом театре свыше 60 спектаклей.

В своих спектаклях последнего времени Александр Яковлевич стремился к простоте и ясности, к утверждению реалистического стиля актерской игры, преодолевая имевшие место в его творчестве первых десятилетий элементы увлечения внешней формой. Его увлекала мысль о создании яркого, волнующего спектакля, посвященного замечательным нашим современникам, строителям коммунистического общества.

Активное участие принимал всегда Александр Яковлевич в общественной жизни страны. В 1917 году он был одним из основателей профессионального союза актеров, впоследствии неоднократно избирался в ЦК профсоюза работников искусств. В последние годы А. Я. Таиров много времени отдавал работе во Всесоюзном обществе культурной связи с заграницей, являясь вице-президентом его театральной секции.

Александр Яковлевич принимал деятельное участие в общенародной борьбе за мир. Незадолго перед смертью он опубликовал обращение



к зарубежным театральным деятелям, в котором призывал их поставить свои подписи под Стокгольмским Воззванием.

Советское правительство высоко оценило большие заслуги А. Я. Таирова, присвоив ему почетные звания народного артиста РСФСР и заслуженного деятеля искусств Эстонской ССР и наградив его орденами Ленина и Трудового Красного Знамени и медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За оборону Москвы» и «В память 800-летия Москвы».

В лице А. Я. Таирова советский театр потерял честного труженика, много лет отдавшего любимому делу.

П. Лебедев, Н. Беспалов, А. Яблочкина, Е. Турчанинова, А. Коонен, М. Кедров, А. Покровский, М. Царев, К. Зубов, Н. Охлопков, Н. Чаплыгин, Л. Лукьянов, Р. Симонов, А. Глина, Ю. Завадский, А. Попов, И. Берсенев, Н. Петров, С. Майоров, А. Лобанов, Ф. Калошин, Л. Вивьен, З. Дальцев, К. Ушаков, Г. Товстоногов, П. Гайдебуров, Е. Уварова, В. Ганшин, С. Ценин, Е. Северин, Н. Покровский.

28 сентября состоялись похороны народного артиста РСФСР, заслуженного деятеля искусств Эстонской ССР А. Я. Таирова. На гроб были возложены венки от Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР, Всероссийского театрального общества, Большого, Малого, Художественного и других театров.

На гражданской панихиде с речами, характеризующими покойного,

выступили: от Комитета по делам искусств — Е. Северин, Союза советских писателей — И. Эренбург, Всероссийского театрального общества — профессор С. Дурылин, от ЦК и МК профсоюза работников искусств — Я. Смолянский, от театральной общности столицы — Ю. Завадский.

А. Я. Таиров похоронен на Новодевичьем кладбище.