

НАШИ ГОСТИ

ДРУЗЬЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ ВНОВЬ

НЕСКОЛЬКО дней в нашем городе гостил артист Московского театра «Современник» Олег Табаков. Новосибирцам это имя хорошо известно. Многие герои актера они отлично узнают и помнят по фильмам «Шумный день», «Испытательный срок», «Молодо-зелено», «Живые и мертвые», «Война и мир», по гастрольным спектаклям, которые «Современник» привозил к нам летом 1961 года. В нынешний свой приезд О. Табаков познакомил зрителей с еще одной ролью — Василия Заболотного. С ней он выступил в постановке краснофакельцев «В день свадьбы».

— Сыграть в розовской пьесе в нашем городе — это предложение я принял с большим удовольстви-

ем, — рассказал Олег Павлович. — С удовольствием потому, что мне нравятся Новосибирск и новосибирцы, по душе чистосердечность и прямоту ваших зрителей. Это мнение сложилось на прошлых гастролях, а нынче я еще раз убедился в этом.

Мне приятно выступать на сцене «Красного факела» в пьесе Виктора Розова, с чьим творчеством связана десятилетняя судьба «Современника» и моя собственная. Приятно было познакомиться с новой Нюрой Саловой в исполнении Елены Попенко и особенно с Михаилом, которого играет мой сокурсник Алексей Малышев. Вместе с ним мы учились в школе-студии при МХАТе.

Несомненно, такие творческие знакомства многое дают мне, как актеру.

Над чем Олег Табаков работает сейчас, какие у него планы? На этот вопрос он ответил так:

— Как известно, работа артиста не ограничивается репетиционными часами. Вот и в дорогу я «взял с собой» роль Хлестакова из гоголевского «Ревизора», которую хочу сыграть в театре. Постепенно собираю материал о Есенине, кото-



рого мечтаю сыграть когда-нибудь, хотя пока пьесы о нем нет...

* * *

НА СНИМКЕ: Олег Табаков в роли Василия Заболотного в пьесе «В день свадьбы».

Фото Н. Соничевой.