

Тоот, другие и... Олег Табаков

ТРАГИКОМЕДИЮ Иштвана Эркеня «Тоот, другие и Майор» показал московский театр «Современник».

...Грозные годы второй мировой войны. Размеренную безмятежную жизнь обитателей глухой венгерской деревушки в горах нарушает приехавший с фронта «чудаковатый» Майор. И хотя вся деревенская знать во главе с Тоотами выходит его встречать, появление его неожиданно. Странно и его дальнейшее поведение. Майор заставляет Тоота носить его пожарную каску. Ему всюду мерещатся партизанские мстители, поэтому даже ходить по деревне люди должны на расстоянии пяти

шагов друг от друга. Но главное, Майор страдает бессонницей, и поэтому семья Тоотов, в которой он живет, вынуждена также бодрствовать.

Роль Майора — это первая новая роль, сыгранная Олегом Табаковым, после того как к его актерской работе прибавилась новая обязанность — руководство театром в качестве директора. И созданный им образ Майора является своеобразным откровением, неожиданностью среди тех ролей, с которыми привыкли связывать его имя. Комедийная грань дарования О. Табакова засверкала здесь новыми разнообразными красками.

25 МАЯ 1971
Сов. кин. 177