

ГОВОРЯТ ЛАУРЕАТЫ МИНУВШЕГО ГОДА

31 декабря 1967 г. «Моск



Олег ТАБАКОВ,

артист театра «Современник», лауреат
Государственной премии СССР

Прошедший год хочется называть удивительно счастливым, интенсивным, годом свершения творческих планов. В этом году театр «Современник» выпустил пять спектаклей и в их числе главную работу нашего коллектива — трилогию, посвященную различным этапам жизни и борьбы русской революционной интеллигенции. Мне довелось играть в четырех спектаклях этого репертуара. И, наконец, также в ис-

текшем году спектаклю театра «Современник» «Обыкновенная история» была присуждена Государственная премия.

Хотелось бы, чтобы новый год был не менее интересным и радостным!

Мне предстоит принять участие в спектакле по пьесе М. Горького «На дне», который будет ставить режиссер Г. Волчек, а также участие в интересной пьесе молодого драматурга М. Рощина — эту

постановку осуществит О. Ефремов. И, наконец, планы ближайшие: в конце января начну репетировать роль Хлестакова в спектакле «Ревизор» на сцене пражского театра «Чиногерны клуб». Что из этого получится, сказать еще не могу, но надеюсь, что мою влюбленность в эту роль и во всю гоголевскую комедию, пражские зрители смогут почувствовать.

«Московская правда» 31 декабря 1967 г.

ГОВОРЯТ ЛАУРЕАТЫ МИНУВШЕГО ГОДА



Олег ТАБАКОВ,
артист театра «Современник», лауреат
Государственной премии СССР

Прошедший год хочется назвать удивительно счастливым, интенсивным, годом свершения творческих планов. В этом году театр «Современник» выпустил пять спектаклей и в их числе главную работу нашего коллектива — трилогию, посвященную различным этапам жизни и борьбы русской революционной интеллигенции. Мне довелось играть в четырех спектаклях этого репертуара. И, наконец, также в ис-

текшем году, спектаклю театра «Современник» «Обыкновенная история» была присуждена Государственная премия.

Хотелось бы, чтобы новый год был не менее интересным и радостным!

Мне предстоит принять участие в спектакле по пьесе М. Горького «На дне», который будет ставить режиссер Г. Волчек, а также участие в интересной пьесе молодого драматурга М. Рощина — эту

постановку осуществит О. Ефремов. И, наконец, планы ближайшие: в конце января начну репетировать роль Хлестакова в спектакле «Ревизор» на сцене пражского театра «Чиногерны клуб». Что из этого получится, сказать еще не могу, но надеюсь, что мою влюбленность в эту роль и во всю гоголевскую комедию, пражские зрители смогут почувствовать.