

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 31 декабря

1974 г.

г. Москва

О. ТАБАКОВ,

заслуженный артист РСФСР, директор театра «Современники»

1. Всякий раз, когда театр расширяет границы своих творческих возможностей, осваивает новый жанр, творческий коллектив поднимается в своем движении на ступеньку выше. Такой «ступенькой» стал для «Современника» спектакль «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, поставленный молодым режиссером В. Фокиным. Подлинным событием для театра явился спектакль «Из записок Лопатина» К. Симонова.

Спасибо уходящему году: он подарил мне немало ролей, хороших и разных. В спектакле «Конек-Горбунок», поставленном на Центральном телевидении, я выступил, так сказать, «один во всех лицах», снялся в «Шагреневой коже», сделал две детские радиопередачи «Пусть он останется с нами» и «Пятнадцатилетний капитан».

2. Новый год принимает эстафету у года старого: в нашей афише спек-

такли «Эшелон» М. Рощина и «Вечно живые» В. Розова, в которых тема войны находит выражение в проблемах нравственных, моральных, этических. Спектакли, в которых оживает то «суровое и яростное время». Обе постановки будут осуществлены главным режиссером театра Г. Волчек. Из предстоящих премьер назову спектакль «Двенадцатая ночь» — для ее постановки приглашен английский режиссер П. Джеймс, «Вишневый сад» А. Чехова и «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева.

3. Недавняя встреча с коллективом пражского драматического театра «Чиногерны клуб». На сцене этого театра я сыграл Хлестакова в гоголевском «Ревизоре». Кстати, впервые мой Хлестаков появился на подмостках этого театра шесть лет назад.

4. «Современнику» — всегда быть истинно современным театром.