

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

Социалистическая
индустрия

1 ЯНВ 1977

г. Москва

ВСТРЕЧА С ГЕРОЕМ

Среди январских премьер — спектакль театра «Современник» «Не стреляйте в белых лебедей». Постановку осуществил молодой режиссер Валерий Фокин. И если можно говорить об успехе нового спектакля, то значительная заслуга в том — великолепная актерская работа Олега Табакова — исполнителя роли главного героя — лесника Егора Полушкина.

— Давно я не работал с таким увлечением, как в этом спектакле, — рассказал Олег Табачков — С этим образом связано несколько жизненно важных для меня тем и проблем, которые не могут, по моему мнению, оставить равнодушными и зрителей. Например, человеческий талант и его приложение к тому единственному делу, для которого он рожден, талант и его воплощение, реализация, а следовательно, поиски своего подлинного признания, своего места в жизни, своего «я». Мой Егор — на редкость цельная натура, человек, который в любых ситуациях остается самим собой и органически не может следовать обывательской морали приспособленчества и в то же время это неуспокоенный человек, который проходит долгий и сложный путь исканий. И по мере того, как становится хозяином своего дела, своей судьбы, он внутренне выпрямляется, все больше осознавая свою нужность людям.

В образе Полушкина во многом воплощено мое представление о русском национальном характере — человеке в высшей степени с раз-

витым чувством справедливости, доброты к людям и природе. Но это не абстрактная, пассивная доброта человека, терпимо относящегося к окружающему злу. Его доброта активна, он не может спокойно наблюдать за злом, несправедливостью, жестокостью. Не раздумывая, он вступает с ними в борьбу, и всей своей жизнью, даже своей гибелью подтверждает право называться Человеком.