

Табакон О.

1985

Ремонт. запись. Москва, 1985. 8 стр.

# Я никогда не ошибаюсь...

Один-единственный вопрос мы попросили задать народного артиста РСФСР Олега Табакова мисс Эндрию — своей героине из телевизионного художественного фильма «Мэри Поппинс, до свидания». Если вы помните, она когда-то была гувернанткой отца Джейн и Майкла мистера Бэнкса. Мистер Бэнкс так «любил» ее, что, услышав о скором приезде гувернантки, попросил передать, что он умер...

— Извините, что обращаюсь к вам, мисс Эндрию. Не обессудьте за назойливость и нетактичность, вас ведь так раздражает это. Я отниму у вас всего лишь пять минут. Умоляю, ответьте. Легко ли быть женщиной?

— (Возмущенно высморкавшись). Я вас не понимаю. Это просто невоспитанно. Отрывать у занятой женщины столько времени из-за всякой ерунды. Я, простите, за эти пять минут могла бы совершить полукругосветное путешествие. Кстати, почему вы без галстука и с расстегнутым воротом? Мальчишки... я имею в виду мужчины, в мое время никогда не ходили без галстуков... Ах, вы только после репетиций!.. Не перебивайте меня! Какая развязность... Младшие должны помалкивать! И не смей со мной спорить! А то я

пожалуюсь главному режиссеру! Сера и патока — вот чего вам не хватает. Все должно употребить серу и патоку. И побольше. И вообще: вы знаете, кто я такая?

— Конечно, Божеское Наказание.

— (Багровеет). Молчать! Как вас там... Олег... Никогда не одобряла этого имени. Юфимия — вот как прелестно меня зовут — не в пример вам! (Многозначительно). Да-а-а. Ну и порядки у вас! Давно я не слышала таких неприличных вопросов. Конечно, нелегко быть женщиной, особенно такой, как я. Ведь вокруг столько недостатков. И я должна за всем следить, всюду сигнализировать, указывать. Я должна бороться. Потому что все обязаны стать такими, как я. Кстати, что за квартирка у вас



такая! В ужасном состоянии. Вам надо послать за плотником. А двери? Двери когда белили? Они страшно грязные. Что? Завтра? «Завтра» никогда не приходит, вам известно? А зачем вы красите двери в белый цвет? Темно-коричневый — это то, что нужно. Дешевле, и грязь не так заметна. И обои нужно сменить. Придется поговорить об этом с вашей женой. Кстати, а почему она меня не встрети-

ла? Очень невежливо. У нее плохие манеры. Я жалуясь вам на нее.

Ах, как замечательно, что таких, как я, немало. Есть еще у меня единомышленники. (Ехидно). Так, кажется, некоторые из вас себя называют? Что-то прохладно. Затопите камин! Что? Нет, прохладно. Я никогда не ошибаюсь!

Меня никто не любит. Да! Ну и что? Настоящих личностей никто никогда не любил, за исключением, конечно, избранных. Ну и что? Зато меня боятся. Мне не перечат. Со мной вынуждены соглашаться, потому что я — это я. (Надувается). Я выше всех, я сильнее всех, я — метagalactica, я — Вселенная. Я... я... я... (Вдруг съезживается и плачет). Я несчастная, я всеми покинутая, я совсем одна. А мне так хочется уюта, доброго слова. Тепла хочется... (С надеждой, сквозь слезы). Полубите меня, полубите, Олег. Я же все-таки женщина...

Диалог записал  
П. НИКОЛАЕВ.