

9.1.92.

Табак в О.



ТРИХНИН ИЗ ТЕМИРТАУ

Моск. комсомолец. - 1992. - 924 в.



РУКОВОДИТЕЛЬ театра-студии имени своего имени (точнее — фамилии), всеми любимый актер Олег ТАБАКОВ пополнил коллекцию «Наворота» следующей историей из своей биографии:

— Было это в пятьдесят девятом году.

Только-только в Темиртау умилили восстание заключенных, ссыльных и казахского населения. И вот уже через две недели высшее руководство посылает туда «Современник» для удовлетворения, так сказать, эстетических потребностей горожан. Помню, когда приехали, я видел дома с дырками от пуль.

Мне было тогда 24 года. Я снялся в нескольких кинофильмах и уже входил в фавор. В лучах славы не купался, но сидел внутри меня эдакий самозлюбленный петушок, задравший нос. Меня узнавали, доля зрительского внимания ко мне была довольно значительной. В общем, все было хорошо.

В Темиртау образовался некий круг местной отчаянной богемы. Верховодил в ней молодой казах — замечательный, мужественный парень. Они ходили за мной чуть ли не по пятам...

Но вот наконец наш визит заканчивается и наступает минута сентиментального прощания с поклонниками. И предводитель «богемы» говорит мне в порыве искренности: «Олег, ты отличный человек. Прекрасный актер. Только уж очинь на бабу похож...»

Надо же такое выдать! Это была солидная ложка стрихнина в купель моего самозлюбования. Но что интересно, впоследствии я действительно сыграл несколько женских ролей...

Записал П. В.