

Кураж «ЭС»



Олег ТАБАКОВ:

Первый ассоциативный ряд попроще: мерещатся какие-то туманные пищеварительно-глотательные свойства петуха. Нечто из этой области приходит на ум.

Второй ассоциативный ряд посложнее, пометафоричнее, опосредованнее. Если вдруг вообразить, что цыплята-табака — дети петуха. Ну или что-то в этом роде... Получается, что Театр-студия Табакова — выводок большого Искусства. Можно что-нибудь разобрать из сказанного? Ну, мне, по крайней мере, нечто такое представляется. Выводок, чадо — это утраченный дух семьи.

Много лет назад «Современник» еще находился на Маликовке, и ныне покойный Саша Аронов — тогда режиссер Театра Станиславского, а заодно «Метродель» всех вместе взятых ресторанов, изрек такой стих: «Мы вам шашлык покормим, вы нам цыпленка Табакова».

По-моему, очень складно срифмовалось!

Далее... Петух. Это что-то из раннего детства. Что-то от радостного и тихого открытия мира Представления мироздания. Столько было радости в сердце. Правда, на другой день началась война...

Сейчас нужно смириться и переждать. Банально, знаю, но сейчас не до метафор. Переждать. Перетерпеть. Я один раз за всю жизнь выбрал главу своей страны. Я нигуда и никогда из нее не уеду, не расстанусь с ней. Поэтому хочу, чтобы все мы дали возможность и помогли этому человеку доработать до конца его мандата.

Джран и шекел - 1992. - 31рек (мм 57-58) - с. 8