

**ОЛЕГ ТАБАКОВ:**

*Мск. правда - 1993 - 29 мая - с. 4*

**Я ПОХОЖ НА БУЛЬДОЗЕР**

**Львы бывают разные. Есть настоящие, а есть – так, одно название.**

**Вахтерша театра-студии под руководством О. Табакова спросила, сменив гнев на милость: "Договоренность? С самим Олегом Павловичем?" Надо же, сама услужливость, а ведь всего минуту назад дверной страж была похожа на львицу!**

**Вахтерша ретируется на пост, а я, получив разрешение войти, не удерживаюсь от соблазна начать с "львиной" темы.**

– Олег Павлович, как вы относитесь к гороскопам? Скажем, видите ли в себе качества вашего знака – Льва?

– Я не воспринимаю это всерьез.

Иногда я похож на бульдозер – когда вижу цель, которая мне представляется значительной и желанной. Однако у меня есть способность думать не только о себе и даже какая-то потребность, чтобы у других была возможность жить по-человечески. Что из этого, по-вашему, присуще Львам?

– Говорят, Львы обычно самоуверенны. Вы в себе это ощущаете?

– К сожалению. Я не всегда способен вовремя подвергать сомнению собственные суждения. Это мешает мне, но не до такой степени, чтобы я совершал ошибки. В большой степени доверяюсь интуиции, она редко меня подводит.

– С какими людьми вы предпочитаете общаться?

– С умными. У меня есть несколько друзей, с которыми я, к сожалению, в последнее время мало вижу – работаю много.

Один из друзей детства уехал в Израиль, а другой мечется в поисках куска хлеба насущного. Кстати, недавно я вернулся с традиционной встречи выпускников школы. Сорок лет назад я окончил школу, ребята – мои одноклассники псзвали всех, и я полетел на денек в Сараево.

– По какой внешней черте вы можете составить мнение о человеке?

– По пластике прежде всего. По

тому, как глаза существуют – вопреки пластике или в гармонии с ней. Я ведь театральный педагог и думаю, что пластика – одно из самых мощных выразительных средств человека. Вспомните Чаплина. Или любого ребенка.

– Сформулируйте, пожалуйста, свои критерии личности.

– Ценю экономическую независимость. Можно стать вопреки нищете личностью, но тогда, как советовал Солженицын, надо много зарабатывать – надо мало тратить. Такой подход возможен, но сложен чрезвычайно. У Александра Володина есть такая теория – "вопрекизм": когда человек вопреки всем невзгодам выпрямляется и встает во весь рост. Экономическая независимость не означает, что у человека должны быть дворцы и виллы во Флориде. Нет, он должен твердо стоять на ногах. Это базисный критерий.

Далее идет достоинство – вещь, чрезвычайно трудно формируемая и чрезвычайно легко теряемая. Его нам дает соответствие слов нашим делам, отсутствие вранья.

Следующий критерий – ум. Все это вместе – без экономического базиса – называется порядочностью.

– В вашем окружении как с личностями?

– Мне хватает. Я с осторожностью отвечаю на этот вопрос.

– Как вы думаете, личность в политике должна иметь еще какие-то качества, кроме уже названных вами?

– Да. Эластичность, прежде всего. То есть способность меняться. Как



говорил Федор Михайлович Достоевский, "безнравственно не менять убеждений". В политике без этого нельзя.

– Вы можете назвать кого-нибудь из политиков – личностей в полном смысле слова?

– Из современных – Борис Николаевич Ельцин. Наверное, он не единственный, но я больше не знаю.

– Вы сами к политике имеете какое-нибудь отношение?

– Состоял в свое время в КПСС. Если это политика. Был комсоргом, профсоргом, парторгом, директором театра... Имел партийные взыскания. В 74-м году, когда я играл в пражском театре Хлестакова в пьесе Гоголя "Ревизор", то виделся со своими чешскими друзьями, которых знал на протяжении многих лет. Когда я вернулся сюда, вторая персона в Чехословакии – Васил Билек – послал Леониду Брежневу телеграмму, требующую срочно накачать народного артиста Табакова за то, что он "регулярно встречался с вышедшими из рядов КПЧ контрреволюционерами" – такова была формулировка.

Сейчас мое отношение к политике – поддержка Ельцина.

– Вы участвуете в каких-нибудь митингах, мероприятиях?

– Если потребуются, буду участвовать. У меня дети, внуки, и я должен поступать так, чтобы им жилось хорошо.

Валентина КАШЛЯЕВА.