

ТН Парк.-1995.-
16 янв.-с.3.

И ВОТ СОШЛИСЬ ДВЕ СТРАСТИ

В университетском городке под Бостоном, где он преподавал пол-лета, на его занятия приходили Дастин Хоффман и Мюррей Абрахам... Ему предлагали 70 тыс долларов в год, дом, машину — за должность «гость-профессор». И в Америку его звали, и в Европу. Однако Табаков каждый раз отказывался. Потому что не может без своего театра, учеников, России. «Я русский, боль, грязь и красота этой земли — моя питательная среда».

Любовь к родному театру не позволила ему стать международной кинозвездой. В 1967 году его пригласили в Лондон на роль Есенина в фильме «Айседора». Проект открывал заманчивые перспективы. Но как раз в ту пору разгорелся скандал с запретом спектакля «Большевики»...

А еще Олег Павлович любит... поесть. Две страсти — к театру и еде — сошлись в спектакле «Ужин» по пьесе Жан-Клода Брисвиля, которую поставил на сцене «ефремовского» МХАТа Андрей Смирнов. На протяжении всего вечера он вместе с Арменом Джигарханяном с аппетитом поглощал различные экзотические блюда: паштет из гусиной печени с шампиньонами, артишоки под соусом, спаржу с зеленым горошком, семгу а-ля рояль с каперсами и солеными огурцами. Вся еда была натуральной. А вот коньяк и шампанское, к некоторому неудовольствию артистов, подменили подкрашенной водой.

Борис Ступак

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

