

28.2.95.

Табачков Олег

ОЛЕГ ТАБАКОВ:

«ВЫДЕРЖУ КОНКУРС НА НОВОГО МАТРОСКИНА!»

Кн. обозрение. — 1995. — 28 февр. —

Корифей

СОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ мы столкнулись на пятилетию московского ресторана «Макдональдс». Пока дети из московских детских домов копошились с клоунами, а официальные лица выступали с речами и отчетами, мы воспользовались случаем и взяли у артиста и режиссера интервью:

— Олег Павлович, какую проблему вы считаете самой серьезной в наши дни?

— Сегодня самая серьезная проблема для людей — разочарование. Право, это — болезнь нашего десятилетия.

— Вы относите себя к разочарованным людям?

— Нет! Разве человек с таким толстым лицом может быть разочарованным? У разочарованного — брови домиком, страдания...

— Расскажите о своей первой любви?

— Впервые я влюбился в

эвакуации. Мама пошла служить в действующую армию (чтобы у нас была еда), и из моего родного Саратова мы поехали на озеро Эльтон. Это близости от Сталинграда. Там еще рвались бомбы, но уже была еда. Вот там я и встретил девочку Марусю Кантемирову. Мне шел девятый. Мы с ней читали сказку «Розочка и Беляночка». Отсюда и пошли истоки моих чувствований и всего, что было потом.

Представьте: природа, весна с тюльпанами, устилавшими все пространство, которое видит глаз, естественность среды... И я — городской мальчишка, обалдевший от возможности купаться в соленом озере и потом с трудом отмываться от соли, которая засыхала на коже таким слоем, что ею можно было солить кашу. А еще — кругом фантастическое разноцветье тюльпанов. На каждом квадратном метре стоят столбиками суслики. Арбузы... Верблюды, которые были в боль-

шей степени философами, чем я. И раненые в госпитале, для которых мы, дети, персонифицировались с оставленными ими дома собственными детьми. Понимаете, какое количество любви сваливалось на нас!

— Не пробовали писать об этом?

— У меня нет таланта.

— А сейчас пишут все, у кого нет таланта.

— Вот поэтому я и молчу!

— Недавно я говорил с главным редактором издательства «Самовар», где вышла «Тетя дяди Федора» Эдуарда Успенского. Он сообщил, что новая книга пользуется популярностью и наверняка будет экранизироваться. Вам не поступало предложение продолжить развитие «простоквашинской» темы и развить и углубить образ кота Матроскина?

— Нет, не поступало. Но я думаю, что готов к этому! Я справлюсь — и даже могу выдержать конкурс!

А.СТОЛИЧНЫЙ.