

Как ныне тусуется вещий Олег

Приятно все-таки отмечать юбилей. Сидишь себе на сцене в кресле и жуешь, а тебе - приветствия, комплименты, поздравления, подарки... Вот жизнь! Наверное, что-нибудь в этом духе подумал бы, да и промурлыкал кот Матроскин. Однако, как бы там у котов ни было, а у Олега Павловича Табакова бенедикс выдался не из легких. Пять вечеров подряд он со сцены МХАТа им. А. П. Чехова не сходил, и неудивительно, что к самому концу устал...

И ОТЫГРАВ один из "Провинциальных анекдотов" А. Вампилова - "Двадцать минут с ангелом", а точнее, с Евгением Мироновым, Галиной

но не лишними будут приятные слова, к которым, думаю, присоединятся все (даже те, кто спектакля не видел и не слышал). "Вы там поиграли, а мы вот тут наслаждались вашей игрой, а что нам оставалось делать?!" - приблизительно так оценил игру на скрипке героя Авангарда Леонтьева герой Владимира Машкова.

Но наслаждались зрители не только разыгранным анекдотом. Чествование юбиляра представляло собой не менее интересный спектакль. Вместе со своими коллегами по цеху, друзьями, всякими остальными гостями и просто зрителями, которых было очень мало, то есть почти и не было, "кавалер ордена

Так, остались не напоенными художественники-общедоступники в лице Мягкова, Невинного и самого Ефремова-старшего. Никита Михалков пил уже просто за Великого артиста Олега (не Попова и не Ефремова, как шутили ведущие вечер клоуны) Табакова. А с Арменом Жи-



Неутомленный Михалков и Райкин средней утомленности.

гарханием даже была разыграна сцена из спектакля "Ужин". Ужин был съеден в концертном исполнении. Правда, после этого "серебряный медалист Выставки достижений народного хозяйства" (золотые тогда давали только животноводам) попробовал от-

Олеге Обломове, одним словом, о той роли, благодаря которой звезда Табакова горит на пиджаке у Михалкова, Марк Никитский из театра "У Розовских ворот" подарил юбиляру халат. Сопроводив подарок речью о скюртках, мундирах, фраках, которые в отличие от халата не могут царствовать.

Чтобы увидеть звезд и звездочек во всей красе, т. е. без прикрас, не нужно было пробираться за кулисы. Все делалось прилюдно. Воспользовавшись таким положением, Сергей Никитин попросил перевести его через майдан, мотивировав на этот раз тем, что Табаков это очень любит. Представляете, что бы он попросил, если бы никого не было. Одному Табакову известно.

В общем, о том, "как тусовался вещий Олег" и его друзья, рассказывать можно долго, ясно одно: умеют артисты повеселиться...

Екатерина БЫЧКОВА
Фото Бориса Кремера

Гафт: "Поверь, эпиграмм на тебя никогда не писал".
Остроумова: "Тихо, нас могут услышать..."

Волчек, Мариной Нееловой, Константином Райкиным, Авангардом Леонтьевым и Владимиром Машковым, сел за ломившийся от всяких (не побоимся же сказанного) яств стол. Но прежде, чем перейти собственно к праздничному чествованию, хочется упомянуть о том, что анекдот, сыгранный в этот последний вечер, был специально восстановлен "Современником" для бенедикса, а потому было бы несправедливо обойти его вниманием. Конечно, талантливые и известные актеры особенно ни в чем не нуждаются,



Две звезды: Марина Неелова и Татьяна Лаврова.

Художественного театра" веселился и радовался празднику. Он восседал на стуле, похожем на трон, прямо на сцене и там же (а зачем далеко ходить), с удовольствием жуя, принимал гостей. Сначала не наливая никому, только целуя всех, "как Марина (его самого) нежененько".

"Ленинские комсомольцы"
Марк Захаров
и Николай Караченцов.

"Царствующий кот".

казать Вознесенскому, но не получилось. И пришлось маэстро делить стол с поэтом.

Под непрекращающееся радостное поедание над любимым ректором и педагогом подтрунивали благодарные ученики его - студенты Школы-студии им. В. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова. Одна из их саратовских частушек заканчивалась так: "Новый Табаков родился, а слабо тебе еще?!" Шутки (как, впрочем, подарков и поцелуев с подогревающей

разогревающей жидкостью) было много. Артист театра "им. Ленинского Комсомольца" Марка Захарова Николай Караченцов пропел на известный из спектакля "Юнона" и "Авось" мотив: "Ты сынка закали от мороза. Не предаст он отца вот так просто. Не получится Павлик Морозов, А получится Павел Матроскин". Однокашник Гафт, вспомнив, как в юности Лелик "лизал тарелки языком", подарил ему новую эпиграмму и две непознанные тарелки, из которых полагается "коту и кавалеру" щи хлебать. А в память об Илье Ильиче Табакове, т. е.



И адвокат Генри Резник на десерт.

Табаков Олег Павлович

11.95.