

Табаков из "Табакерки"

вручает награды, не определяющие ход жизни



Фото Л. ВОРОБЬЕВОЙ

Курсивом. — 1998. — 2-8 апр. — с. 2

Табаков играет, Табаков наливает, Табаков поздравляет...

В Международный день театра, 27 марта, Фонд развития и поддержки Театра под руководством О. Табакова вручал очередную ежегодную премию, несколько лет назад им же и учрежденную. В небольшом репетиционном зале "Табакерки" места хватило всем и всему — лауреатам и артистам театра, гостям и представителям прессы, роскошно накрытым столам и даже маленькому духовому оркестру, аккомпанирующему церемонии. Впрочем, церемонии как таковой и не было. Утомительным словословием решили не заниматься, равно как и организацией пышного действа. В кратчайшем вступительном слове Олег Табаков призвал отнестись с иронией к всяческим при-

зам и наградам, поскольку не они определяют ход театральной жизни. И тут же зачитал список лауреатов, которым выдавались дипломы и конверты, из содержимого которых никто не делал тайны, — в них оказалась тысяча долларов. В нынешнем сезоне лучшими были признаны:

СВЕТЛАНА ВРАГОВА, художественный руководитель театра "Модерн" — за успехи в театральном строительстве;

КАМИЙ КАЙОЛЬ, актриса "Табакерки" — за актерские работы сезона 1997/98 года, в особенности за роль Магды в спектакле "Камера обскура";

СВЕТЛАНА КАЛИНИНА, художник — за создание костюмов к спектаклю Театра

под руководством О. Табакова "На всякого мудреца довольно простоты";

ВЛАДИМИР ЛЕВЕРТОВ (посмертно), профессор РАТИ — за многолетнюю и успешную педагогическую деятельность, награда была вручена вдове педагога;

ЮРИЙ РОСТ, фотохудожник — за фотолетопись культуры уходящего века;

ЕЛЕНА НЕВЕЖИНА, студентка РАТИ — за режиссерский дебют на профессиональной сцене ("Жак и его господин" в "Сатириконе");

МИХАИЛ ФИЛИППОВ, артист Театра имени Маяковского — за наиболее яркую работу в спектаклях московских антреприз (Иван в "Арте").

Кстати, один из награжденных, а именно Михаил Филиппов, признался, что не может себе позволить предложенной иронии, поскольку эта награда возвращает к понятию "гамбургский счет", которое сегодня почти утрачено. Он же подчеркнул, что Табаков обращает внимание не только на свой собственный "сад", но и на другие растения, пробивающиеся на огородах и пустырях. После этого лауреаты и гости были приглашены на импровизированный банкет, где вкусили изысков латышской кухни.

Ирина АЛПАТОВА

Табаков Олег

2-8. 4. 98