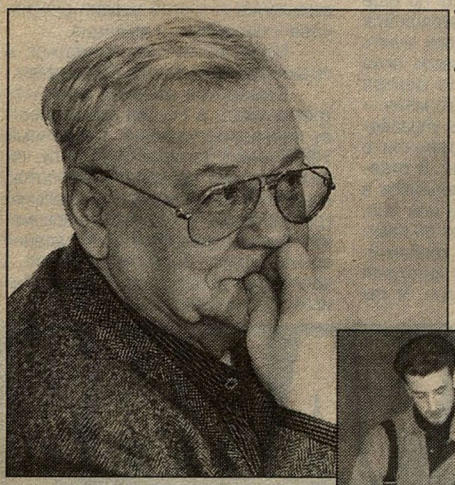
Табаков Олег

16.2.99.

ТАБАКОВА С ШИРВИНДТОМ ПРОИЗВЕЛИ В РЫЦАРИ

Моск. комсомолец. – 1999. – 16 февр. – С. 3



Экстравагантным способом отметил День всех влюбленных Дом актера. Именно на это число падают два судьбоносных события в его жизни: 14 февраля – день рождения (1937) и день пожара (1990). Пережив великое и ужасное, здесь гуляли с размахом.

Вместо прекрасных дам, фрачных господ, фальшиво завывающих о любви, публике представили нечто в рыцарском одеянии. Особенно потрясали шлемы, откровенно смахивающие на оцинкованные ведра. Пару объявили рыцарями театра и предложили столкнуться в турнире.

– Рыцари-то несвежие, – снизил пафос **Александр Ширвиндт**, стаскивая с себя "ведро", и расцеловался с соперником – **Олегом Табаковым**. А дальше веселая парочка сообщила о первом инфаркте Лелика (Табакова), отсутствии гомосексуальных связей в их юности и преобладании здорового, нормального секса, которым артисты занимались в любом состоянии, даже переломанном.

Но рыцарями их объявили не за сексподвиги, а за подвижническую деятельность на ниве театра. Именно Табаков и Ширвиндт, сами замечательные артисты, много лет растят актерские кадры. Когда рыцарям вручили широкополые шляпы, украшенные камеей, эти самые взрощенные кадры подняли в Доме актера несусветный крик. То был крик радости, который усилился, когда на сцену вытащили еще двух рыцарей, можно сказать, аксакалов – **Владимира Этуша**, ректора Щукинского училища, и **Владимира Зельдина** – актера Театра Армии, заслуженного пастуха Советского Союза. Аксакалы легко "убрали" шутников, на полном серьезе исполнив танец всех джигитов – лезгинку. Очевидно за это их увенчали не шляпами, а папахами. У рыцарей, заметим, на сцене была всего одна дама – **Маргарита Эскина**, директор Дома актера, которая и учинила вместе со своими статс-дамами рыцарское безобразие.

Соло на скрипочке между ног.

Рыцарские игрища в День святого Валентина эффектно оформили выступления квартета "Папоротник", "Ученой обезьяны", молодых вахтанговцев, ансамбля из Челябинска "Тринтет". Когда кукольники из Рязани показали номер "Танец маленьких лебедей", Дом просто чудом не снесли.

– Про любовь говорить просто: она или есть, или ее нет, – сказал мудрый Этуш.

В Доме актера ее было через край.

Марина РАЙКИНА.

Фото Михаила КОВАЛЕВА.