

ВЕЧНО ЖИВЫЕ

Ефремов уходит из МХАТа. В который раз?

По Москве поползли зловещие слухи об уходе Олега Ефремова с поста художественного руководителя МХАТа им. Чехова. По этому поводу одни кричат: "скандал", другие — крестятся: "давно пора". Однако одно обстоятельство заставляет взглянуть на мхатовскую ситуацию вполне трезво, хотя состояние трезвости для объекта национального достояния — большая редкость.

На самом деле историю с уходом Олега Николаевича Ефремова можно вполне назвать "историей болезни", которая носит хронический характер вот уже много лет. А в конце сезона приобретает оч. резкое обострение. Замечено: как актеры за порог, тут же ползут слухи, что, мол, "О.Н. плох". И что уж на следующий сезон во МХАТе воцарится другой Олег — Табаков.



Есть ли реальные основания для сотрясения воздуха?

Естественно. Это в первую очередь физическое состояние Ефремова, которое в последнее время удивительным образом схоже с состоянием президента Ельцина. Если учесть, что МХАТ — это государство в государстве, то сравнение политика с художником вполне уместно. Тем более что художник Ефремов — еще тот политик.

Так вот, последние сообщения о состоянии главы МХАТа. Они весьма туманны и противоречивы, как и сообщения о здоровье президента: все видит, что это уже не президент, но достоверной информации не имеют. Как нам стало известно из источников в театре, Олег Николаевич по возвращении из Швейцарии, где он проходил активный курс лечения дыхательных путей, попал в московскую клинику. Там ему занесли какую-то легочную инфекцию, и настолько сильную, что ослабленный организм не мог сопротивляться. Температура подскочила до 40°, и среди врачей возникла паника. Ему чуть ли не поставили диагноз "открытая форма

туберкулеза". Однако тревога оказалась ложной. Но тем не менее в окружении Ефремова на полном серьезе заговорили о возможной дорогостоящей операции за рубежом. Эта операция стоит несколько сотен тысяч долларов, — и руководство театра сейчас ломает голову над тем, где их просить — у правительства? у президента? В МХАТовской кассе таких сумм, естественно, нет.

(Окончание на 3-й стр.)

*Моск. комсомолец
— 1999 - 6 июня -
с. 1, 3.*

ВЕЧНО ЖИВЫЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Дальше события развиваются так: Ефремов собирает два худсовета, один за другим. На одном он сообщает окружению, что плох, стар, и просит подыскать кандидатов на свое место. На втором худсовете он якобы называет конкретную кандидатуру — Табакова. Табакову, однако, это передают третьи лица. Мы связались с Олегом Табаковым. Накануне отлета в США Олег Павлович был явно разозлен слухами о своем восшествии на мхатовский трон.

— Никаких комментариев давать не хочу. Это не ко времени, не к лицу мне и не по летам. То, что я говорил пять лет назад, могу повторить и сейчас.

Пять лет назад Олег Табаков на вопрос, не собирается ли он возглавить МХАТ, неизменно отвечал: "Пока жив мой учитель (Ефремов. — М.Р.), не хочу об этом думать". Позиция благородная, судя по всему, выработанная и озвученная годами. Из чего следует, что ситуация с уходом Ефремова — из разряда осетринки второй свежести.

С одной стороны, мы имеем печальную картину здоровья худрука МХАТа. С другой стороны, худрук совершает ряд интересных организационно-творческих шагов. Во-первых, Олег Ефремов в конце сезона приступает к репетициям нового спектакля "Сирано де Бержерак". В Мелихово он записывает для телевидения чеховские рассказы. Будто бы увольняет 15 артистов и берет в труппу выпускников школы-студии МХАТ. Более того, за спиной своего преемника Табакова он направляет письмо в министерство культуры с просьбой объединить в единый комплекс МХАТ, музей и школу-студию и, главное, сделать для не-

го единую бухгалтерию. Тем самым финансовый табурет автоматически выбивается из-под благополучного ректора школы-студии Табакова. Узнав о вероломстве Олега Николаевича, Олег Павлович, естественно, возмутился и во взвинченном состоянии отправился в США на шесть недель преподавать американским студентам.

— Я вернусь в августе к своему дню рождения (17 августа) и не знаю, какой подарок преподнесет мне страна, — сказал он на прощание загадочную фразу.

Во МХАТе никакого шухера по поводу смены руководства нет. Реакцию театральных людей на хронические слухи можно разделить на две группы. Преданные театру работяги, те, кто больше отдает дитищу Станиславского, чем паразитирует на нем, мечтают об обновлении с приходом нового руководителя. Другие, в том числе близкие к Табакову люди, считают, что с его приходом МХАТ превратится в торговую лавку. Очевидно, для них коллективный вытрезвитель, которым давно считают МХАТ, предпочтительнее любого другого варианта. Естественно — пьющими, а соответственно, безответственными гражданами легче манипулировать. Пожалуй, это единственно точное объяснение слухов, циркулирующих в последние дни вокруг МХАТа. Их явно распускает тот, кому выгодно оставить все как есть. А есть во МХАТе — полный развал.

Как нам стало известно, Олег Ефремов в ближайшее время отправляется на отдых в подмосковный санаторий. Его сопровождают актеры Лаврова, Мягков, Вознесенская.

Марина РАЙКИНА.

6.7.99.

Табаков Олег