



**«Президент и его внучка».  
Реж. Тигран Кеосаян.**

Здесь киногеничность семьи усиливается тем, что это Семья. Причем не только в политическом, но и в тусовочном смысле. Президента — пьющего, волевого и косноязычного — играет худрук двух театров и народный артист Олег Табаков. Его внучку — дочь Никиты Михалкова. Их окружение — тусовочные персонажи помельче, вроде Александра Адабашьяна, придворного михалковского сценариста, и Дины Корзун, начинающей звезды МХАТа.

Олег Табаков — президент и Надя Михалкова — его внучка

*Сегодня - 2001 - 12 февр. - с. 7*

Со времен «Утомленных солнцем» Надежда Михалкова заметно выросла — не только по годам, но и в чинах. Из дочки комдива ее повысили до внучки президента. Эту социальную метаморфозу она отыграла с достоинством. Олег Табаков вообще превзошел сам себя. Он немножко подражает Ельцину, но переигрывает его по всем статьям. Он и душка, и хитрец, и харизматический лидер, и герой анекдотов. За долгую жизнь в искусстве он так натренировался в искусстве власти, что играет не столько абстрактного президента, сколько самого себя.

Игра Табакова заставляет забыть про лубочный видеоряд и сценарий, списанный с бессмертного индийского фильма «Зита и Гита». Глядя на него, вспоминаешь, как Рональда Рейгана спросили, как это актер может быть президентом. «Я не понимаю, как президент может не быть актером», — усмехнулся старый лис. Правильно. Табакова — в президенты!