

Век. Москва. - 2000. - 21 февр. - с.5

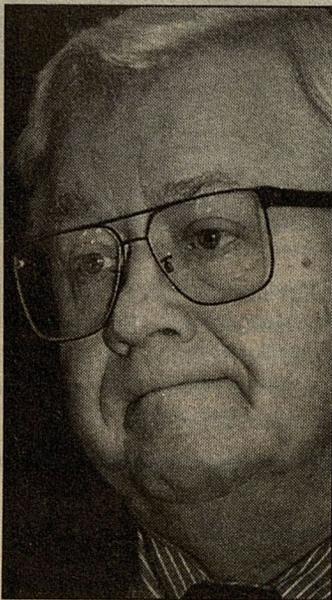
Горячим финским парням Табаков покажет «Идиота»

Под звон бокалов и сочное причмокивание хлебосольный Олег Табаков делился с журналистами творческими и гастрольными планами своего театра.

Ольга ФУКС

Ближайшая премьера — «На дне» в постановке Адольфа Шапира с участием Александра Филиппенко — отложена до марта. Шапиро уже ставил здесь Горького («Последние») в тот момент, когда Москва переживала горьковский бум, и все театры накиннулись на основоположника. С тех пор уцелели только «Последние». Далее на очереди «Роман с кокаином» Агеева («Такая трехмерная проза. То ли Бунин, то ли Набоков», — не поспешил на сопоставления Олег Павлович). Новая пьеса Радзинского, которая пока находится в процессе написания. «Господа Головлевы» в постановке Генриетты Яновской, «Дядя Ваня» в постановке Самого, «Горячее сердце» — Евгения Каменьковича. Новый перевод Мольера Тимура Кибирова («Я надеюсь, Кибирова минует участь Любимова и Шнитке, который для постановки «Пиковой дамы» дописал несколько вставок. Журнитис тогда разразился статьей в «Правде» про оскорбленного нашего классика Петра Ильича Чайковского: «Думал ли он душными флорентийскими ночами...»). Поездит театр и по гастроям — от Нижне-Вартовска с Ханты-Мансийском до Бонна с фестивалем новой драмы. В двух театрах «Табакерка» пойдет в качестве основного блюда на торжестве. В Нижнем Новгороде, где губернатор «повторил подвиг Юрия Михайловича» и отстроил новый театр. И в Хельсинки, где старейший Александринский театр отмечает свое 125-летие и «Табакерка» покажет «Идиота».

Собственно, это и было глав-



Екатерина ЦВЕТКОВА

И где взять еще триста мест, чтобы свести дебет с кредитом? Поеду в Финляндию

ным поводом для пресс-конференции и приезда в Театр Табакова председателя Совета по культуре Финляндии Ристо Руохонена. Потому что Табаков задумал провести в Хельсинки своего рода «Русские сезоны». При горячем желании хладнокровных финнов, разумеется (в Хельсинки сейчас проживает 50 тысяч человек, для которых родным языком является русский). И «подбил» на это дело Генриетту Яновскую, Валерия Фокина, Константина Райкина, Каму Гинкаса. («Мы с Камой Мироновичем там уже двадцать лет деньги на жизнь зарабатываем», — поделился Табаков секретом благополучия.) В этом сезоне «Табакерка» уже сыграла в Хельсинки «Комнату смеха», и, как ни странно, бедо одного ветерана, который в одиночестве погибает от голода и сходит с ума в своей обшарпанной тесной квартирке, нашли самый горячий отклик в финских душах.

Кстати, о тесноте. Театру Табакова достаточно иметь зал на 470 мест вместо сегодняшних ста, чтобы полностью окупаться.

102