

Табаков Олег

6.4.2000.

## Доброе слово и критику приятно

Открытое письмо Олегу Табакову

Дорогой Олег, своим поступком (вручением мне премии Фонда Табакова) ты смутил и одновременно тронул меня до глубины души. До сих пор мне казалось, что титулами "За честь, достоинство профессии", "За любовь и верность театру" в нашей стране заслуженно отмечались наиболее выдающиеся актеры, режиссеры, хореографы, композиторы. Но критики?!

Аркадина, покидая имение, сказала: "Я дала рубль повару. Это на троих". Мне казалось, что слова эти можно отнести и к критикам. Что касается здравствующих ныне – они еще сумеют за себя постоять. Но кто вспомнит сегодня Володю Саппака, Марка Щеглова, Борю Медведева, Юру Ханютина, Мотю Иофьева и многих других, ушедших непростительно рано?

Может быть, это награда и им, награда всей нашей профессии? Может быть, начинающий критик проникнется сознанием величия дела, которому он решает посвятить свою жизнь? Не за награду, конечно, упаси Бог, но за причастность и любовь к театру, которому в юности присягают и актеры, и режиссеры, и критики.

Борис ПОЮРОВСКИЙ

Культура - 2000 -  
6 - 12 апр. - с. 2