

Табанов О.П.
Рос. газета - 2000 -
10 июня - с. 1.

10.06.2000г.

НАЗНАЧЕНИЯ

Новая роль Табакова

Вчера новый художественный руководитель МХАТа им. Чехова Олег Павлович Табаков был представлен труппе театра. Согласие принять эту должность Табаков дал еще в субботу на встрече с министром культуры Михаилом Швыдким.

Три факта из биографии

Родился в Саратове 17 августа 1935 года. Один из лучших выпускников Школы-студии МХАТ 1957 года. После окончания института во МХАТ работать не взяли.

Актер, режиссер, а после ухода Олега Ефремова во МХАТ, директор "Современника". Актер, режиссер, а после смерти Олега Ефремова художественный руководитель МХАТа им. Чехова.

С 1983 года ректор Школы-студии МХАТ, отец-основатель театр-студии на улице Чаплыгина.

Три условия прихода во МХАТ

Контракт заключен на пять лет, но если через полтора года не удастся добиться существенных изменений — отставка.

Главное — дисциплина и порядок. Пьянство несовместимо

с традициями Станиславского.

Театру необходим капитальный ремонт, обветшавшее здание никогда не привлечет зрителя и не вдохновит актера.

Три основные точки опоры

Все актеры должны играть, не играющий актер — источник всех театральных болезней.

В нормальном театре три раза в неделю должны быть аншлаги.

"Табакерка" не осиротееет, молодых талантливых актеров чаще будут приглашать для участия в спектаклях МХАТа.

Любые изменения болезненны. Станет ли новое назначение Табакова действительным исцелением для МХАТа им. Чехова, у которого за последнее время сильно подпортилось здоровье, покажет время. Главное, чтобы у Олега Павловича на все хватило сил и времени.

