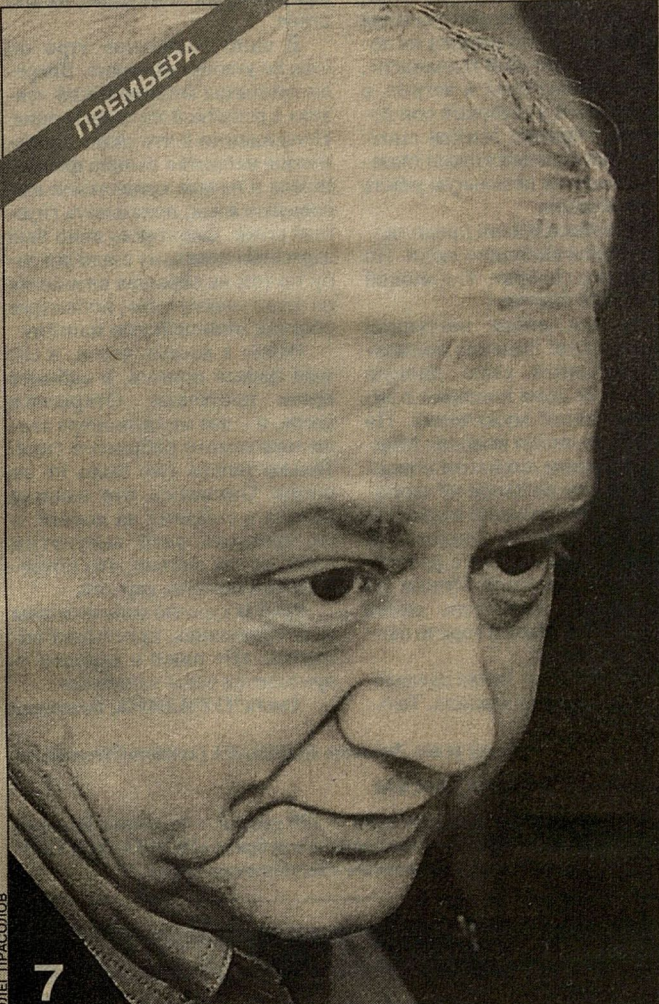


ПРЕМЬЕРА



ОЛЕГ ПРАСОЛОВ

7

«ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА». ТЕАТР П/Р ОЛЕГА ТАБАКОВА (19.00).
Олег ТАБАКОВ, на сцене — Эндрю Лэдд III:

— В процессе репетиции я думаю над тем, как лучше репетировать и интереснее играть, — вот чем я обычно занимаюсь. Что касается жанра этой истории, то это мелодрама любви. Пьеса написана так, что я бы сказал: она выверена с почти математической точностью. Вот уж точно пример, когда алгебра и гармония выверяет человека. Что же касается содержания пьесы, то история трагической любви двух людей, будем так говорить, зрелого возраста, моего возраста — она всегда будет интересна, потому что за этим стоит жизнь, непредсказуемые повороты судьбы, составляющие эту жизнь. Это тот материал, который и для взрослого, и для молодого человека имеет весьма широкий ассоциативный ряд. Мне кажется, что выбор актрисы Ольги Яковлевой, с которой мы выходим на сцену в этом спектакле, для меня закономерен. Во-первых, она представляется мне одной из самых интересных актрис этого поколения. Во-вторых, мы с ней работаем уже давно, и у нас есть то, что называется общий язык, доверие друг другу, то, что является самой важной составляющей актерской работы.

Известия - 2000. - 30 июня.
 - с. 15.

1102