

# На одном дыхании...

**Олегу Табакову — 65 лет. Правда, сам юбиляр сейчас за границей, и все торжества перенесены на осень.**

Олег Павлович вступает в "возраст патриарха", но он при всех своих бесчисленных заслугах не живет с оглядкой на вечность и на глазах у обожающей его публики совсем не бронзовеет. Актерам в этом смысле легче приходится: у них бронзовению мешает само обилие созданных масок. В нашем случае Шелленберг Табакова все-

нее. Что значит "любить" и работать для людей, способных эту любовь испытывать, Табаков знает не понаслышке. В 1967 году его жизнь должна была круто измениться — Олег Павлович мог стать европейской звездой. Режиссер Карел Райш собирался снимать фильм "Айседора" с Ванессой Редгрейв и подыскивал актера на роль Есени-

на. Этим актером в итоге оказался Табаков. Но, увы, из-за неприятностей со спектаклем "Большевики" по Шатрову Олег Павлович так и не смог вылететь в Лондон.

О чем, кстати, нисколько не сожалеет. Он убежден — и тут нельзя не позавидовать трезвости его мышления, — что так называемая "англоязычная культура" — штука совершенно закрытая. А российский артист, если ему и впрямь суждено сделать нечто, сможет это сделать и у себя на родине.

Хочется верить, что в нынешний день рождения возлюбленное Отечество — неважно, в чьем лице — приготовит Олегу Павловичу более приятные сюрпризы, чем августовский дефолт 98-го. Хотя, разумеется, для актера самая твердая валюта — признание публики. Уж в этом смысле Табакову нечего опасаться обвалов и девальваций.

Президент России Владимир Путин поздравил с юбилеем Олега Табакова. В поздравлении, в частности, говорится: "Удивительно обаятельный человек, Вы смогли завоевать не просто признание, но всеобщую любовь. Все, что Вы делаете — талантливо, ярко, легко, что называется "на одном дыхании". И за каждым Вашим успехом — полная самоотдача, огромный труд и настоящее мастерство".

Павел РЫБКИН.



Борис КУДРЯВОВ

гда будет существовать с поправкой на его же Обломова, а тот, в свою очередь, — с поправкой на отъявленного прагматика кота Матроскина. Какие уж тут бюсты и барельефы!..

Превращение худого ушастого Лелика в представительного Олега Пальча произошло окончательно и бесповоротно. Что не мешает последнему чувствовать себя весьма вольготно в саду радостей земных и рассуждать о том, что человек живет лишь до тех пор, пока обладает способностью любить, даже если иметь в виду любовь к природе и... вкусной и здоровой пище.

Дело, конечно же, куда серьез-

Рос. газета. - 2000. - 18 авг. - с. 30