Табаков Олег 11.10.2000.

ТАБАКОВ ПОБИЛ ВСЕ РЕКОРДЫ

Свое 65-летие, случившееся пару месяцев назад, Олег Табаков отметил только в минувший понедельник. Это тот случай, когда лучше поздно, чем никогда.

Похоже, что отец-основатель "Табакерки" и отец-спаситель МХАТа им. Чехова решил побить все юбилейные рекорды. Рекорд первый — географический. Дату Табаков праздновал не в "Табакерке", где тесно, не во МХАТе, где пока что неловко гулять, и даже не в Доме актера, где было сговорено ранее. А в "Современнике", на Чистых прудах, где юбиляр провел лучшие годы своей молодости: там был актером и директором.

Рекорд второй — гастрономический. 800 гостей, просвеченных строгими секьюрити, к удивлению своему, были приглашены к столу не после, а до того как. После представления гости также не были обижены и по второму заходу двинули к столу, но с уже более широким ассортиментом.

Рекорд третий — творческий. Юбиляр отказался от традиционного капустника, которого, судя по всему, и ждали собравшиеся. Каково же было их удивление, когда на сцене за полтора часа на полном серьезе был сыгран дайджест из "Обыкновенной истории" — знакового спектакля для русского театра в целом и Табакова в частности. Во всяком случае, за свою жизнь Олег Павлович успел поиграть и племянника Сашеньку Адуева, и его дядюшку. Решение взять серьезную и даже ностальгическую ноту в парадный день явно озадачивало многих, гадавших, что бы это значило? Либо творческих сил не хватило на капустник, либо юбиляр перешагнул ту возрастную черту, когда задумываются о собственной значимости и поэтому впадают в серьез.

— Делом надо заниматься, мы показали, что владеем ремеслом, — внес ясность юбиляр, внешний вид которого не носил признаков возрастных изменений. Олег Павлович Табаков визуально был лучезарно энергичен, успешен и вызывал зависть, особенно у мужской части зала. В свои 65, кажется, он достиг всего что мог — знаменитый артист, руководитель молодежного театра и объекта национального достояния. Его любят женщины, у него молодая жена-красавица, младшему сыну 5 лет. Отец и сын олицетворяли собой два расхожих выражения: 1) есть еще порох в пороховницах и 2) а поворотись-ка, сынку. Выглядело это так — Табаков-старший подтягивал резко Табакова-младшего вверх, а тот ловко приземлялся на плечи отца. И так несколько раз подряд.

МИХАИЛ ГУЕРМАН

Олег Павлович с Павлом Олеговичем.

Рекорд четвертый и последний — антиречистый. На юбилейном вечере не было ни одного юбилейного спича. Приветствий и венков от Мантулинской фабрики — тоже. Даже министр культуры Михаил Швыдкой с огромным букетом стоял в общей очереди букетоносцев к сцене. Краткую речь позволено было сказать только юбиляру. Он поблагодарил всех, особенно драматурга Розова, автора сценверсии "Обыкновенной истории". Правда, при этом не вспомнив Галину Волчек, сделавшую в свое время потрясающий спектакль с Табаковым в главной роли. Но скорее всего, это не от забывчивости, а от юбилейной суеты.

А знаете, какой первый тост был у Табакова на банкете в "Табакерке", устроенном на широкую ногу для друзей? За людей, с которыми юбиляру страшно повезло. Этот тост плавно перешел во второй — за женщин, конкретно за русских баб, которым никакие другие в подметки не годятся.

Марина РАЙКИНА.

Мосгорсаюзиз. 2000 - 11 окт. - с. 11